

# مطبوعات مركز الخطوط

## مطبوعات مركز الخطوط



‘قصور الحمراء ديوان العمارة والنقوش العربية’، وهو أول إصدار علمي يجمع هذه الكتابات ويحللها، وتضم كتابات قصور الحمراء أشعاراً لابن زمرك ولسان الدين بن الخطيب وابن الجياب تصف عمارة هذه القصور، مما يجعلنا نعتبر قصور الحمراء ديوان العمارة والخط العربي، وهو من تأليف الدكتور محمد الجمل.



‘تاريخ الكتابة .. من التعبير التصويري إلى الوسائط الإعلامية المتعددة’ تحت إشراف أن ماري كريستان (النسخة العربية). يعرض هذا الكتاب أنظمة الكتابة التي عاشت على وجه الأرض منذ ما يعتقد أنه البداية حتى وقتنا الحاضر. مترجم من الأصل الفرنسي



‘روائع الخط العربي بجامع البوصيري’ وهو أول عدد في حوليات المشروعات البحثية، وهو مشروع المكتبة الرقمية، حيث قام فريق تسجيل النقوش العربية الإسلامية بدراسة الكتابات في المسجد وتمثل بردة الإمام البوصيري الجزء الأكبر منها.