

أحمد شوقي

(١٨٦٨ - ١٩٣٢)

حياته:^١

أحمد شوقي بك بن علي بن أحمد شوقي، الملقب بأمير الشعراء، وشاعر الإسلام، وشاعر الشرق والغرب، ينتهي أصل أسرته إلى الأكراد العرب.

ولد أحمد شوقي يوم الأحد ٢٨ جمادى الثاني سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٦ أكتوبر سنة ١٨٦٨ م في حي الحنفي بالقاهرة، ونشأ به، وتلمذ على يد الشيخ بسبوني شاعر الخديوي.

وكان جده أحمد شوقي من الأكراد، وقد جاء إلى مصر - شاباً - بتوصية أحد الولاة الأتراك إلى محمد علي الكبير الذي ألحقه بقصره. أما علي شوقي - والد أحمد شوقي - فقد بدد ثروته، فكفلته جدته لأمه التي أدخلته مدرسة الشيخ صالح الابتدائية وهو في الخامسة من عمره، ثم أكمل دراسته الثانوية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة.

وفي سنة ١٨٨٣ م التحق شوقي بمدرسة الحقوق - بالرغم من معارضة ناظرها لصغر سنه - وذلك بواسطة القصر الذي كانت تعمل فيه جدته وصيفة. قضى شوقي بمدرسة الحقوق عامين، ثم التحق بقسم الترجمة، وتخرج فيه سنة ١٨٨٧ م.

التحق شوقي بمعية الخديو توفيق الذي أرسله إلى فرنسا سنة ١٨٨٧ م لدراسة الآداب الفرنسية والحقوق، ف قضى عامين في «مونبلييه»، وعامين في «باريس»، وزار خلال هذه الفترة كثيرا من الأقاليم الفرنسية وإنجلترا والجزائر.

وفي عام ١٩١٥ م نفى شوقي من مصر، فاختار أسبانيا لإقامته، حتى أذن له الملك فؤاد في العودة في نهاية عام ١٩١٩ م، فسجل أحداث ١٩١٩ م.

وانتقل أحمد شوقي بداره التي خلع عليها اسم «كرمة ابن هاني» من المطرية إلى ضفاف النيل في الجيزة، وفيها قدم للعربية فيضا عظيما من الشعر الذي سجل به آثار مصر وأهرامها، ونيلها الخالد، وغيرها من القصائد الدينية في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام.

شعره:

وسط هذه العوامل السياسية والاجتماعية، ظهر الإزدواج في شعر شوقي، فجمع بين شاعر الحياة العربية بحضارتها الإسلامية بما فيها من قدم وإيمان، وبين شاعر الحياة الغربية الخاضعة لحكم العلم وما يكشف عنه كل يوم من جديد. وبالإضافة إلى ذلك، كان شوقي شاعر الحكمة العامة وهو شاعر اللغة العربية السليمة.^٢

^١ سيد صديق عبد الفتاح، نثرات أحمد شوقي: خواطره-حكاه-محاوراته (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧): ١٥ - ١٦.

^٢ محمد حسين هيكل، الأدب والحياة المصرية: دراسات في الشعر البارودي وشوقي وحافظ (القاهرة: كتاب الهلال، ١٩٩٢): ١٢٦ - ١٣١.

وكان غلو شوقي أكثر وضوحاً في جانب اللغة منه في جانب المعاني. فهو بمعانيه وصوره وخیالاته يأخذ مما في الغرب ما يستسيغه الطبع الشرقي وترضاه الحضارة الشرقية، أما لغته فتعتمد إلى بعث القديم من الألفاظ التي نسيها الناس وصاروا لا يحبونها لأنهم لا يعرفونها.^٣

مؤلفاته: ٤

- ١- الشوقيات
- ٢- أسواق الذهب (١٩٣٢)
- ٣- عظماء الإسلام (١٩٣٢): ملحمة شعرية.
- ٤- رواية لادياس (١٨٩٩): رواية.
- ٥- ورقة الآس (١٩٠٤): رواية ظهرت ضمن روايات «مسامرات الشعب».
- ٦- علي بك الكبير (١٧٩٣): رواية ألفها وهو نزيل باريس.
- ٧- شيطان البنناؤر (١٩٠١-١٩٠٢): رواية نشرتها «المجلة المصرية».
- ٨- مصرع كليوباترة (١٩٢٩): رواية.
- ٩- مجنون ليلي (١٩٣١): رواية.
- ١٠- قمبيز (١٩٣١): وهي مأخوذة عن «دل وتيمان» مع إعادتها شعراً.
- ١١- عنتره (١٩٣٢)
- ١٢- أميرة الأندلس (١٩٣٢)
- ١٣- السيدة هدى
- ١٤- البخيلة
- ١٥- كشكول: جامع القصائد التي لم تنشر، وقصائد سهلة للأطفال.
- ١٦- أغاني: في ثلاثة مجلدات على شكل مخطوط.
- ١٧- دول العرب (١٩٣٢)
- ١٨- نهج البردة
- ١٩- صدى الحرب
- ٢٠- أعمال في مؤتمر المستشرقين
- ٢١- كلمات شوقي: جمعها عبد العال أحمد حمدان.
- ٢٢- كرمة ابن هاني
- ٢٣- المسيح في شعر شوقي: جمعها حبيب سلامة.
- ٢٤- قصيدة النيل: عربي - فرنساوي: ترجمة حبيب غزالة.
- ٢٥- عذراء الهند (١٨٩٧): رواية.
- ٢٦- دل وتيمان (١٨٩٩): رواية.
- ٢٧- شذرات من الحكم والأمثال: نشرها على صفحات «المجلة المصرية» بتوقيع «نديم».
- ٢٨- الشوقيات المجهولة: بقلم د. محمد صبري.

وفاته: ٥

توفى أحمد شوقي في يوم ١٤ جمادي الثانية عام ١٣٥١ هـ - الموافق ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٢م، ودفن في قراة السيدة نفيسة في مدافن حسين شاهين باشا، وكان شوقي قد أوصى أن يكتب على قبره هذان البيتان من قصيدة «نهج البردة»:

يا أحمد الخير لي جاه بتسميتي

وكيف لا يتسامى بالرسول سمي

إن جل ذنبي عن الغفران لي أمل

في الله يجعلني في خير معتم

^٣ محمد حسين هيكل، الألب والحياة المصرية: دراسات في الشعر البارودي وشوقي وحافظ (القاهرة: كتاب الهلال، ١٩٩٢): ١٤٠ - ١٤٢.

^٤ سيد صديق عبد الفتاح، نثرات أحمد شوقي: خواطره-حكمه-محاوراته (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧): ١٦ - ١٨.

^٥ سيد صديق عبد الفتاح، نثرات أحمد شوقي: خواطره-حكمه-محاوراته (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧): ٢٩.

مصادر بليوجرافية مُختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

مؤلفات الكاتب:

الشعر:

- شوقي، أحمد. أجمل ما كتب أمير الشعراء أحمد شوقي. إعداد سمير سرحان ومحمد عناني. ط. ٢. مكتبة الأسرة. الروائع. القاهرة: الهيئة المصرية العامة، ١٩٩٦.
رقم الاستدعاء: 892.715 S537a 1996 (المستوى الأرضي E)
- شوقي، أحمد. دول العرب وعظماء الإسلام. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٧٠.
رقم الاستدعاء: 892.715 S537du (المستوى الأرضي E)
- شوقي، أحمد. ديوان شوقي. إعداد أحمد محمد الحوفي. القاهرة: نهضة مصر، ١٩٨٠-١٩٨١.
رقم الاستدعاء: 892.715 S537d (المستوى الأرضي E)
- شوقي، أحمد. الشوقيات. بيروت: دار العودة، ١٩٨٨.
رقم الاستدعاء: 892.715 (المستوى الأرضي E)
- نهج البردة. أحمد شوقي. وضح النهج. سليم البشرى. تقديم محمد المويلحي. ط ٨. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 892.715 (المستوى الأرضي E)

الروايات والمسرحيات:

- شوقي، أحمد. الأعمال الكاملة: المسرحيات. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤.
رقم الاستدعاء: 892.725 S537am (المستوى الأرضي E)
- شوقي، أحمد. الست هدى. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
رقم الاستدعاء: 892.735 S537 (المستوى الأرضي E)
- شوقي، أحمد. على بك الكبير: دولة المماليك. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
رقم الاستدعاء: 892.725 S537a (المستوى الأرضي E)
- شوقي، أحمد. قمبوز. القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، [١٩--].
رقم الاستدعاء: 892.71 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

شوقي، أحمد. قممير؛ مصرع كيلوبترا؛ عنتره؛ مجنون ليلي. تقديم على عبد المنعم عبد الحميد. الصفة. القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٣.
رقم الاستدعاء: 892.725 S537q (المستوى الأرضي E)

شوقي، أحمد. مصرع كليوباترا. بيروت: دار الكتاب العربي، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: 892.725 (المستوى الأرضي E)

Shawqi, Ahmad. **Quais & Laila: Majnun Laila**. Translated by Jeanette W. S. Atiya. Contemporary Arabic Literature 27. [Cairo]: General Egyptian Book Organization, 1990.

BA Call Number: 892.725 S537qu (E)

كتابات متنوعة:

شوقي، أحمد. أسواق الذهب. د. م.، ١٩٥١.
رقم الاستدعاء: 892.78 S537 (المستوى الأرضي E)

شوقي، أحمد، وأحمد زكي أبو شادي، وبشارة الحوري. أعلام الشعر العربي الحديث. بيروت: منشورات المكتب التجاري، ١٩٧٠.
رقم الاستدعاء: 928.927 (المستوى الأول العلوي F1)

علم وحلم. أحمد شوقي. من وحى القلم. محمد سعيد العشماوى. فى بيت حسين مؤنس. منى حسين مؤنس. مستقبل الأمن العربى. محمد نعمان جلال. مراجعات فى لغات المعرفة. يحيى الرخاوى. اقرأ ٦١٦-٦٢٠. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٧.
رقم الاستدعاء: 089.927 A655 No. 616-620 (المستوى الرابع السفلي B4)

مؤلفات عن الكاتب:

كتب:

- الدقس، فؤاد حمدو، معد. أحمد شوقي. مراجعة أحمد عبد الله فرهود. تاريخ أدباء العربية. شخصيات أدبية ٢. حلب: دار القلم العربي، ١٩٩٧.
- رقم الاستدعاء: 892.78609 S537 (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)
- التطاوي، عبد الله. التراث والمعارضة عند أحمد شوقي. القاهرة: دار غريب، [١٩٩٧].
- رقم الاستدعاء: 892.715 T216 (المستوى الأرضي E)
- الجالى، محروس منشاوي. الآثار المصرية في شعر شوقي. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٦.
- رقم الاستدعاء: 892.78509 (المستوى الأرضي E)
- الجيار، مدحت. مسرح شوقي الشعري: دراسة في توظيف الصورة الشعرية وبنية النص. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٢.
- رقم الاستدعاء: 892.725 J428 (المستوى الأرضي E)
- الحر، عبد المجيد. احمد شوقي: أمير الشعراء ونغم اللحن والغناء. الأعلام من الأدباء والشعراء. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢.
- رقم الاستدعاء: 892.78509 S537h (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)
- الحضيري، محمد حامد. النضال في شعر السيرة النبوية وجماليات الشكل الفني عند أحمد شوقي في الوطنيات. بنغازي، ليبيا: جامعة قاريونس. كلية الآداب، ٢٠٠٠.
- رقم الاستدعاء: 892.715 H883 (المستوى الأرضي E)
- الدقس، فؤاد حمدو. أحمد شوقي. مراجعة احمد عبد الله فرهود. ط. ١. تاريخ أدباء العربية. شخصيات أدبية، ٢. حلب: دار القلم العربي، ١٩٩٧.
- رقم الاستدعاء: 892.78509 S537d (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)
- الرفاعي، مصطفى. المنتبى وشوقي. الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٢.
- رقم الاستدعاء: 892.71009 R564 (المستوى الأرضي E)
- الطرابلسي، محمد الهادي. خصائص الأسلوب في الشوقيات. [القاهرة]: المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٦.
- رقم الاستدعاء: 892.715 T176 (المستوى الأرضي E)
- القباني، عبد العليم. موقف شوقي والشعراء المصريين من الخلافة العثمانية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: 892.71509962 Q11 (المستوى الأرضي E)
- اللاوندي، سعيد. «أحمد شوقي». في عمائم وطرابيش: مصريون عاشوا في باريس. مكتبة الأسرة. سلسلة العلوم الاجتماعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥.

رقم الاستدعاء: 944.00492762 L417 (المستوى الأول العلوي F1)

الموافي، محمد عبد العزيز. المسرح الشعري بعد شوقي. ط. ٢. نادي المدينة المنورة الأدبي ٩٠.
[السعودية]: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٩٩٥.

رقم الاستدعاء: 892.72609 M993 1995 (المستوى الأرضي E)

النشاشيبي، محمد إسعاف. البطل خالد صلاح الدين والشاعر خالد أحمد شوقي. القدس: مطبعة بيت
المقدس، ١٩٣٢.

رقم الاستدعاء: 892.71509 N253

(المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبد الرحمن بدوي)

بن صالح، هند، وإبراهيم بن صالح. الشعر الوطني: أحمد شوقي - أبو القاسم الشابي. فوانيس. صفاقس:
دار محمد علي الحامي، ٢٠٠١.

رقم الاستدعاء: 892.71509 (المستوى الأرضي E)

حسان، عبد الحكيم. أنطونيو وكليوباترا: دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي. ط. ٢. جدة: الدار السعودية،
١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: 809 H353 1987 (المستوى الأرضي E)

زلط، أحمد. أدب الأطفال بين أحمد شوقي وعثمان جلال. القاهرة: دار النشر للجامعات المصرية؛ دار
الوفاء، ١٩٩٤.

رقم الاستدعاء: 892.7099282 (المستوى الأرضي E)

سلطان، منير. البديع في شعر شوقي. الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٦.

رقم الاستدعاء: 892.715 (المستوى الأرضي E)

شهيد، عرفان. العودة إلى شوقي أو بعد خمسين عامًا. بيروت: الأهلية، ١٩٨٦.

رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)

ضيف، شوقي. شوقي شاعر العصر الحديث. ط. ١٣. مكتبة الدراسات الأدبية ٣. القاهرة: دار المعارف،
[١٩٩٨].

رقم الاستدعاء: 892.78609 S537 1998 (المستوى الأرضي E)

عبد الفتاح، سيد صديق. نثرات أحمد شوقي: خواطره - حكمه - محاوراته. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
١٩٩٧.

رقم الاستدعاء: 892.78508 F254 (المستوى الأرضي E)

عبد الكريم، سعاد عبد الوهاب. إسلاميات أحمد شوقي: دراسة نقدية. مراجعة سهير القلماوي. [القاهرة]:
[مكتبة مدبولي]، [١٩٨٧].

رقم الاستدعاء: 892.715 (المستوى الأرضي E)

- عبد المجيد، أحمد. أحمد شوقي: الشاعر الإنسان. القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٢].
رقم الاستدعاء: 892.715 (المستوى الأرضي E)
- عثمان، سهام راشد. الغزل في شعر شوقي وناجي. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٩٣.
رقم الاستدعاء: 892.715 (المستوى الأرضي E)
- عطوى، فوزي. أحمد شوقي: شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ. أعلام الفكر العربي. بيروت: دار الفكر العربي، ١٩٨٩.
رقم الاستدعاء: 892.78509 (المستوى الأرضي E)
- فهيمي، ماهر حسن. أحمد شوقي. أعلام العرب ٨٧. القاهرة: دار الكاتب العربي، [١٩٦٩].
رقم الاستدعاء: 892.78509 (المستوى الأرضي E)
- فهيمي، ماهر حسن. شوقي: شعره الإسلامي. مكتبة الدراسات الأدبية. القاهرة: دار المعارف، [١٩٥٩].
رقم الاستدعاء: 892.7150938297 F157 (المستوى الأرضي E)
- كساسبة، رضا عبد الغني. التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته بشعره الغنائي. ط. ١. الإسكندرية: دار الوفاء، ٢٠٠٤.
رقم الاستدعاء: 892.725 K1912 (المستوى الأرضي E)
- مبارك، زكي. أحمد شوقي. إعداد كريمة زكي مبارك. بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨.
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- مرزوق، حلمي على. شوقي وقضايا العصر والحضارة. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١.
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- مندور محمد. محاضرات عن مسرحيات شوقي: حياته وشعره. القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٥.
رقم الاستدعاء: 892.72509 M273
(المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- محمد سعيد الفارسي)
- هيكل، محمد حسين. الأدب والحياة المصرية: دراسات في شعر البارودي وشوقي وحافظ. كتاب الهلال ٥٠٤. القاهرة: دار الهلال، ١٩٩٢.
رقم الاستدعاء: 892.71509 H419 (المستوى الأرضي E)

كتب إلكترونية:

أبو العز، أحمد عبد الوهاب. اثني عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء. د.م.، [١٩٢٣]. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

المصرى، حسين مجيب. الأندلس بين شوقي وإقبال: دراسة في الأدب الإسلامي المقارن. المنصورة: دار الوفاء؛ حلب: دار الوعي، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

حسين، طه. حافظ وشوقي. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

زلط، أحمد. أدب الأطفال بين أحمد شوقي وعثمان جلال. القاهرة: دار النشر للجامعات المصرية؛ دار الوفاء، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

شوقي، أحمد، وأحمد زكى أبو شادي، وبشارة الخوري. أعلام الشعر العربي الحديث. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٧٠. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

شوكت، محمود حامد. المسرحيات في شعر شوقي. [مصر]: مطبعة المقتطف والمقطم، ١٩٤٧. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

عبد الكريم، سعاد عبد الوهاب. إسلاميات أحمد شوقي: دراسة نقدية. تقديم ومراجعة سهير القلماوي. [القاهرة]: [مكتبة مدبولي]، [١٩٨٧]. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

عبد المجيد، أحمد. أحمد شوقي: الشاعر الإنسان. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

مبارك، زكى. أحمد شوقي. إعداد كريمة زكى مبارك. بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (قاعدة بيانات)

مواقع إلكترونية:

«أحمد شوقي». ويكيبيديا.

http://ar.wikipedia.org/wiki/أحمد_شوقي

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

تمام، أحمد. «أحمد شوقي.. أمير الشعراء». إسلام أون لاين.نت.

www.islamonline.net/arabic/history/1422/09/article01.shtml

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

«جولة في شعر أحمد شوقي الإسلامي الوطني». بلاغ.

www.balagh.com/mosoa/fonon/7t105ayh.htm

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

«ديوان الشاعر: أحمد شوقي». أدب: الموسوعة العالمية للشعر العربي.

www.adab.com/modules.php?name=Sh3er&doWhat=lsq&shid=167&start=0

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

متحف أحمد شوقي.

www.ashawkymuseum.gov.eg/

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

“Ahmad Shawqi”. **Egypt State Information Service.**

www.sis.gov.eg/En/Arts&Culture/Theatre/TheatrePioneers/070502000000000005.htm

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

“Ahmad Shawqi”. **Encyclopedia Britannica Online**, academic ed.

www.britannica.com/eb/article-9067197/Ahmad-Shawqi

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

“Ahmed Chawqi”. **Wikipédia.**

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ahmed_Chawqi

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]

“Ahmed Shawqi”. **Wikipedia.**

http://en.wikipedia.org/wiki/Ahmed_Shawqi

[تاريخ الدخول على الموقع: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧]