

# Françoise Sagan

(1935-2004)



## Biographie<sup>1</sup>

**F**rançoise Sagan dont le patronyme est emprunté à un personnage de Proust, naît un 21 juin 1935 dans une famille d'industriels aisés du nom de Quoirez. Elle est la benjamine : une sœur, Suzanne, et un frère, Jacques, de 11 et 8 ans ses aînés. Elle passe son enfance dans le Lot et dans le Dauphiné où son père dirige une usine pendant la guerre. À l'âge de dix ans, elle voit dans un cinéma de quartier un film sur les camps de la mort. Les images des corps sans vie ne cesseront de l'obséder. Sa scolarité est mouvementée ; elle fait preuve très tôt d'une forte indépendance d'esprit et d'un sens de l'humour qui transparaîtra dans son écriture. Après l'obtention de son baccalauréat, elle s'inscrit à la Sorbonne, entame des études supérieures qu'elle interrompt. Avec son frère, elle aime fréquenter les boîtes de nuit et les clubs de jazz du quartier parisien de Saint-Germain-des-Prés. Elle partage avec son amie Florence Malraux - celle-ci l'encouragera à faire éditer son premier manuscrit - un amour immodéré pour les textes, lit des auteurs français et étrangers, classiques ou contemporains (Stendhal, Flaubert, Proust, Rimbaud, Gide, Camus, Sartre, Dostoïevski, Faulkner, Hemingway, Joyce, Tennessee Williams...).

---

<sup>1</sup> "Naissance d'une légende", **Françoise Sagan**,  
[www.francoisesagan.fr/www.francoisesagan.fr/37033.html?sr=0](http://www.francoisesagan.fr/www.francoisesagan.fr/37033.html?sr=0)

Puis vient le succès éclatant de *Bonjour tristesse* - vendu à des centaines de milliers d'exemplaires - qui lui vaut d'être traitée dans *Le Figaro* de « charmant petit monstre » par François Mauriac. La légende se met en place. «Ainsi du scandale naquit la gloire, et de la gloire naquit la légende» écrit son fils Denis Westhoff.

Au cours d'un voyage promotionnel aux États-Unis, Françoise Sagan fait la connaissance à New York de Billy Holliday, « C'était une femme fatale, dans le sens où la fatalité s'en était prise à elle dès le départ et ne l'avait jamais quittée (...) », et en Floride de Tennessee Williams, « l'écrivain, le poète, le dramaturge, celui dont j'avais eu l'occasion de répéter cent fois (...) qu'il était pour moi un des principaux auteurs américains ». Il vit en compagnie de la romancière américaine Carlson McCullers que Sagan admire beaucoup. Ces rencontres la marquent profondément, elle en parlera dans son récit autobiographique *Avec mon meilleur souvenir* (Gallimard, 1984) dans lequel elle trace le portrait d'Orson Welles - elle fait sa connaissance au festival de Cannes -, de Rudolph Noureev qu'elle rencontre à Amsterdam et de Jean-Paul Sartre dont elle admire tant l'intelligence et qui deviendra un ami.

*Un certain sourire*, son deuxième roman dédié à Florence Malraux, paraît en 1956. À l'instar du précédent, ce livre remporte un grand succès littéraire et commercial.

Elle devient le symbole de la jeune femme libre qui vit dans l'instant et sans limites ; élégante et moderne. Mais la littérature est sa véritable passion et elle ne cessera de lire, d'écrire, et de publier. « Écrire est la seule vérification que j'ai de moi-même » confie-t-elle à Jean-Jacques Pauvert en 1975. Ses romans, traduits en quinze langues, seront pour la plupart adaptés au cinéma (notamment *Aimez-vous Brahms* (1959) porté à l'écran par Anatole Litvak en 1960, avec Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins, *La chamade* (1965) adapté en 1968 par Alain Cavalier, avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli...) et ses pièces jouées au théâtre.

En 1961, elle signe le *Manifeste des 121*, « Déclaration sur les droits à l'insoumission dans la guerre d'Algérie. » En représailles, l'OAS plastique le domicile de ses parents ; aucune conséquence grave. En avril 1971, elle signe celui des 343 pour le droit à l'avortement. « Je ne suis inscrite à aucun parti politique, mais je suis engagée à gauche. Je déteste tuer, s'il y avait une guerre, je m'en irais. Où ? Je ne sais pas... Mais s'il y avait une invasion fasciste, je me battrais. Contre une cause indigne, je me battrais. » (À Jean-Jacques Pauvert.)

En 1985, Françoise Sagan recevait le Prix Albert de Monaco pour l'ensemble de son œuvre.

En 1998, elle écrivait *Derrière l'épaule* son dernier texte, une relecture d'une douzaine de ses œuvres qui évoque sa relation à l'écriture ; et rédigeait son épitaphe : « Sagan, Françoise. Fit son apparition en 1954, avec un mince roman, *Bonjour tristesse*, qui fut un scandale mondial. Sa disparition, après une vie et une œuvre également agréables et bâclées, ne fut un scandale que pour elle-même. »

## Sélection de documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

### Œuvres de l'auteur :

#### Romans :

Sagan, Françoise. **Aimez-vous Brahms : Roman.** Paris : René Julliard, [1959].

Cote BA : 843.914 S1291a (B2 -- Collections spéciales -- Azza Abdel Halim Karara)

Sagan, Françoise. **Avec mon meilleur souvenir.** NRF. [Paris] : Gallimard, 1984.

Cote BA : 848.91403 S1291 (E)

Sagan, Françoise. **Bonjour tristesse : Roman.** Livre de poche 772. [Paris] : Julliard, 1954.

Cote BA : 843.914 S1291bo (B2 -- Collections spéciales -- Said Abdel Razek)

Sagan, Françoise. **Con mi mejor recuerdo.** Traduit par María Emilia Negri Brlrtrán. Biografías y memorias. Buenos Aires, Argentina : Emecé, 1985.

Cote BA : 843.914 S1291co (E)

Sagan, Françoise. **Des bleus à l'âme.** J'ai Lu 553. Paris : J'ai lu, 1972.

Cote BA : 843.914 S1291b (E)

Sagan, Françoise. **De guerre lasse.** NRF. Paris : Gallimard, 1985.

Cote BA : 843.914 S1291d (E)

Sagan, Françoise. **Et toute ma Sympathie.** Paris : Julliard, 1993.

Cote BA : 848.9 Sag E (E)

Sagan, Françoise. **La laisse : Roman.** Paris : Julliard ; Beyrouth : FMA, 1989.

Cote BA : 843.914 S1291la (E)

Sagan, Françoise. **La mujer pintarrajeada : Novela.** Traduit par E. Sordo Lamadrid et M. Serrat Crespo. Colección contemporánea. Barcelona : Planeta, 1982.

Cote BA : 843.914 S1291muj (E)

Sagan, Françoise. **Le lit défait.** J'ai Lu 915. Paris : J'ai lu, 1977.

Cote BA : 843.914 S1291l (E)

Sagan, Françoise. **Le miroir égaré**. [Paris] : Plon, 1996.

Cote BA : 843.914 S1291m 1996 (E)

Sagan, Françoise. **Musiques de scènes**. Pocket 2918. Paris : Pocket, 1995.

Cote BA : 843.914 S1291mu (E)

Sagan, Françoise. **Un certain sourire : Roman**. Livre de poche 868. Paris : Julliard, 1986.

Cote BA : 843.914 S1291ce 1986 (B2 -- Collections spéciales -- Said Abdel Razek)

Sagan, Françoise. **Un chagrin de passage**. Paris : Plon/Julliard, 1994.

Cote BA : 843.914 S1291c (E)

Sagan, Françoise. **Un été encore**. Paris : Plon, 1996.

Cote BA : BnF 399148 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Sagan, Françoise. **Un orage immobile : Roman**. Paris : J. J. Pauvert chez Julliard, 1983.

Cote BA : 843.914 S1291o (E)

Sagan, Françoise. **Un peu de soleil dans l'eau froide**. Pocket 4183. Paris : Pocket, 1996.

Cote BA : BnF 464760 (B4 -- Réserve -- Collection BNF)

Sagan, Françoise. **Un profil perdu : Roman**. [Paris] : Flammarion, 1974.

Cote BA : 843.914 S1291p (E)

ساغان، فرانسواز. امرأة عند حافة الأربعين. ترجمة معن عاقل. دمشق : دار آرام، ١٩٩٩.

Cote BA : 843 ساغ ١ (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:325>

ساغان، فرانسواز. جروح الروح. ترجمة سنا خوري. بيروت : دار التنوير، ٢٠١١.

Cote BA : 843.914 S1291j (E)

ساغان، فرانسواز. خفقات قلب. روايات الهلال ٤٣٤. القاهرة : دار الهلال، ١٩٨٥.

Cote BA : 843.914 S1291kh (B2 -- Collections spéciales -- Réserve)

ساغان، فرانسواز. قليل من حرارة الشمس في الماء البارد. ترجمة علي باشا. دمشق : علاء الدين، ٢٠٠٨.

Cote BA : 843.914 S1291q (F1 -- Bibliothèque des jeunes)

### Théâtre :

Sagan, Françoise. **Château en Suède : Théâtre**. Paris : René Julliard, 1960.

Cote BA : 842.914 S1291 (B4 -- Réserve)

### Lettres Imaginaires :

Sagan, Françoise. **Querida Sarah Bernhardt**. Traduit par Amanda Fornis de Gioia. 2<sup>ème</sup> éd.

Galería literaria. Barcelona : Noguer, 1990.

Cote BA : 843.914 S1291 1990 (E)

### Biographie :

Sagan, Françoise. **Derrière l'épaule**. [Paris] : Plon, 1998.

Cote BA : BnF 369373 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

### Œuvres diverses :

Sagan, Françoise. **Œuvres**. Bouquins. Paris : Robert Laffont, 1993.

Cote BA : 848.91409 S1291 (E)

### Correspondence :

Sand, George. **George Sand et Alfred Musset : Lettres d'amour**. Présentées par François

Sagan. Portraits par Alfred de Musset. Collection Savoir. Lettres. Paris : Hermann, 1996.

Cote BA : BnF 484536 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

### Documents audio-visuels :

**Bonjour Tristesse**. Lu par Catherine Deneuve. CD-audio. La bibliothèque des voix. [Paris] :

Des Femmes, [200-].

Cote BA : ACD 628, ACD 629, ACD 630 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

**Bonjour Tristesse**. Scénario par B. Arthur Laurents. Produit et dirigé par Otto Preminger.

Photographie par Georges Perinal. Musique par Georges Auric. London : Sony Pictures

Home Entertainment, 2005. DVD.

Cote BA : DVD 472 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

## Œuvres sur l'auteur :

Bartoli, Marie-Thérèse et Claude Mendibil. **Chère Madame Sagan**. Pauvert personnage. Paris : Pauvert, 2002.

Cote BA : BnF 284840 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Delassein, Sophie. **Aimez-vous Sagan : Biographie**. Le livre de poche 30196. Paris : Fayard, 2002.

Cote BA : 848.91409 S1291d (B1 -- Collection BnF)

Durand, Guillaume. **Il était une fois Françoise Sagan**. Paris : Jacques-Marie Laffont, 2005.

Cote BA : 843.914 I271 (B4 -- Réserve)

Lamy, Jean-Claude. **Françoise Sagan : Une légende**. Nouv. éd. Paris : Mercure de France, 2004.

Cote BA : 848.91409 S1291l 2004 (E)

Moll, Geneviève. **Madame Sagan : A tombeau ouvert : Biographie**. Paris : Ramsay, 2005.

Cote BA : 843.91409 S1291m (E)

Vandromme, Pol. **Françoise Sagan, ou, L'élégance de survivre**. Monaco : Éditions du Rocher, 2002.

Cote BA : BnF 373820 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Vircondelet, Alain. **Françoise Sagan : Un charmant petit monstre**. Paris : Le Grand livre du mois, 2002.

Cote BA : BnF 876034 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

## Articles:

Auon, Sarmad Abed. "L'univers fragile dans *Bonjour Tristesse* de Françoise Sagan". **Journal of College of Languages** 40 (2019) : 71-88. Article numérique. Arab World Research Source (base de données). EBSCOhost.

Genon, Arnaud. "Françoise Sagan à contre-courant". **Modern & Contemporary France** 27, n° 2 (mai 2019) : 274-275. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCOhost.

Hervé, Le Mansec. "[Critique de] : *De guerre lasse* Françoise Sagan". **The French Review** 60, n° 2 (1986) : 298. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Hervé, Le Mansec. "[Critique de] : *Musiques de scènes* Françoise Sagan". **The French Review** 56, n° 4 (1983) : 672-673. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Jacqueline, Van Baelen. "[Critique de] : *Des Bleus à l'âme* Françoise Sagan". **The French Review** 47, n° 6 (1974) : 1221-1222. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Michel, Guggenheim. "Françoise Sagan devant la critique". **The French Review** 32 (1958) : 3-13. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Provenzano, François. "Portrait photographique d'écrivain et newsmagazine : Pour une approche rhétorique de l'événementialité du littéraire". **Contextes** 14, n° 14 (2014). Article numérique en ligne. Directory of Open Access Journals (base de données).

<https://journals.openedition.org/contextes/5945> [consulté le 1 mars 2021]

Roudiez, Leon S. "Aimez-vous Brahms.. Françoise Sagan". **The French Review** 33, n° 3 (1960) : 308. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

## Thèses :

Falantin, Flavien Michel Hugo. **Mourir sans se débattre, l'influence du bovarysme dans l'oeuvre romanesque de Françoise Sagan**. Mémoire de master. University of Wyoming, 2013. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Jackson, Joyce A. **The Quest for Love and Happiness in Selected Novels of Françoise Sagan**. Mémoire de master. University of North Texas, 1989. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

## **Ressources sur Internet :**

“Françoise Sagan”. **Encyclopædia Britannica.**

[www.britannica.com/biography/Francoise-Sagan](http://www.britannica.com/biography/Francoise-Sagan) [consulté le 1 mars 2021]

“Françoise Sagan”. **Le Figaro.**

<http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/francoise-sagan-247.php>

[consulté le 1 mars 2021]

“Françoise Sagan”. **The Rudolf Nureyev Foundation.**

<https://noureev.org/rudolf-noureev-souvenirs-interviews/francoise-sagan/>

[consulté le 1 mars 2021]

“Françoise Sagan : Biographie courte, dates, citations”. **L’ internaute.**

[www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775634-francoise-sagan-biographie-courte-dates-citations/](http://www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775634-francoise-sagan-biographie-courte-dates-citations/) [consulté le 1 mars 2021]

“Françoise Sagan – Le manoir du Breuil à Equemauville : Biographie de Françoise Sagan”. **Maisons d’écrivains.**

<https://maisons-ecrivains.fr/category/sagan-francoise/> [consulté le 1 mars 2021]

“Sagan Françoise : (1935-2004)”. **Encyclopédie Universalis.**

[www.universalis.fr/encyclopedie/francoise-sagan/](http://www.universalis.fr/encyclopedie/francoise-sagan/) [consulté le 1 mars 2021]

"فرانسواز ساگان". **معرفة.**

[www.marefa.org/فرانسواز\\_ساگان](http://www.marefa.org/فرانسواز_ساگان) [consulté le 1 mars 2021]