

# Jean Racine

## (1639-1699)



### Biographie

Jean Racine (22 décembre 1639 à 21 avril 1699) naquit à la Ferté Milon, dans l'Aisne. Issu d'un milieu bourgeois plutôt, il fut orphelin de mère à 2 ans et de père à 4 ans. Il fut alors (1643) recueilli par ses grands-parents maternels. Les relations avec l'abbaye janséniste de Port-Royal imprégnèrent toute la vie de Racine. Il y subit l'influence profonde des «solitaires» et de leur doctrine exigeante.

L'une de ses tantes y fut religieuse ; sa grand-mère s'y retint à la mort de son mari (1649). L'enfant fut alors admis aux Petites Écoles à titre gracieux. Deux séjours dans des collèges complétèrent sa formation : le collège de Beauvais (1653-1654) et le collège d'Harcourt, à Paris, où il fit sa philosophie (1658).

À 20 ans, nanti d'une formation solide mais démuné de biens, Racine fut introduit dans le monde par son cousin Nicolas Vitart (1624-1683), intendant du duc de Luynes. Il noua ses premières relations littéraires (La Fontaine) et donna ses premiers essais poétiques. En 1660, son ode *la Nymphé de la Seine à la Reine*, composée à l'occasion du mariage de Louis XIV, retint l'attention de Charles Perrault. Mais, pour assurer sa subsistance, il entreprit de rechercher un bénéfice ecclésiastique et séjourna à Uzès (1661-1663) auprès de son oncle, le vicaire général Antoine Sconin. Rentré à Paris en 1663, il se lança dans la carrière des lettres.

Rejetant la morale austère de Port-Royal et soucieux de considération mondaine et de gloire officielle, Racine s'orienta d'abord vers la poésie de cour : une maladie que contracta Louis XIV lui inspira une *Ode sur la convalescence du Roi* (1663). Il récidiva aussitôt avec *la Renommée aux muses*. Le duc de Saint-Aignan (1607-1687) l'introduisit à la cour, où il rencontra Molière et Boileau. Lorsque Colbert fit distribuer des gratifications annuelles aux écrivains, Racine figura parmi les bénéficiaires. Ce fut alors qu'il se tourna vers le théâtre.

Le 20 juin 1664 fut créée la première tragédie de Racine : *la Thébaïde*, qui n'obtint qu'un succès d'estime (douze représentations en un mois), bien que la troupe de Molière ait monté la pièce avec soin.

Suivit *Alexandre le Grand*, que joua d'abord la troupe de Molière, en 1665. Insatisfait des acteurs, Racine n'hésita pas à remettre sa pièce à la compagnie rivale, celle de l'Hôtel de Bourgogne, ce qui lui a voulu la brouille définitive avec Molière.

L'année suivante, il publia *La Lettre à l'auteur des « Hérésies imaginaires »*, contre son ancien maître janséniste Pierre Nicole, qui venait de condamner le genre théâtral. Pourtant, le jeune dramaturge, enivré de ses succès, entendit bien persévérer dans la voie criminelle du théâtre. La rupture avec Port-Royal était alors consommée.

En 1667, *Andromaque* fut créée dans les appartements de la reine, puis jouée à l'Hôtel de Bourgogne. Cette fois, le succès fut immense. Désormais, Corneille sut qu'il a un rival.

L'amour du théâtre fut propice aux liaisons avec les comédiennes : Racine s'éprit d'abord de la Du Parc, qui le paya de retour, puis de la Champmeslé, qu'il fit débiter à l'Hôtel de Bourgogne dans le rôle d'Hermione au printemps 1669. Cependant, ce ne fut pas sur lui-même que Racine a étudié les effets et les ravages de l'amour-maladie : son imagination, sa sensibilité, son talent ont fait leur office. Son œuvre n'était pas une confidence.

En 1668, Racine écrivit son unique comédie, *les Plaideurs*. Mais c'était surtout avec *Britannicus* (1669) – dans lequel, en prenant pour sujet et pour cadre l'histoire romaine, Racine s'engagea sur le terrain de prédilection de son rival, Corneille – que sa gloire devint éclatante. Dès lors, il rencontra le succès avec chacune de ses pièces : en 1671 avec *Bérénice*, en 1672 avec *Bajazet*, en 1673 (année où le poète fut élu à l'Académie française) avec *Mithridate*, en 1674 avec *Iphigénie en Aulide*. Trois ans plus tard, Racine fit éditer son théâtre et donna *Phèdre*. Louis XIV lui octroya alors une gratification exceptionnelle de 6 000 livres et le chargea, avec Boileau, d'être son historiographe.

Chacune des pièces de Racine fit lever cabales, libelles, parodies et pamphlets, qui témoignèrent à la fois de ses succès et de l'acharnement d'une opposition qui ne désarma pas. Après son mariage (1677) avec Catherine de Romanet, une parente de son cousin Nicolas Vitard, et revenu lui-même à la religion de son enfance, Racine vit en bon époux et en bon chrétien. Il exhorta ses sept enfants à la piété la plus stricte et quatre de ses filles entrèrent dans les ordres.

Négligeant désormais le théâtre que la cour, de plus en plus dévote, vit d'ailleurs avec moins d'enthousiasme, Racine joua sans hésiter son rôle d'écrivain thuriféraire du roi. Cela lui valut, en retour, d'être parmi les familiers de la cour, d'avoir un logis à Versailles, et ses entrées dans le cercle privilégié que le roi réunit à Marly. En 1678, il suivit Louis XIV dans ses campagnes. Sa production d'historien resta cependant mince ; on lui dut surtout un *Éloge historique du Roi sur ses conquêtes* (1684) et une *Relation du siège de Namur* (1692). Réconcilié avec Port-Royal (il laissa un *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, posthume), Racine entra en 1683 à l'Académie des inscriptions et se trouva, avec Boileau encore, chargé de préparer les inscriptions latines que le roi fit graver au-dessous des peintures qui décorèrent Versailles. Il acheta en 1690 une charge de gentilhomme ordinaire de la chambre.

Durant cette période, Racine jouit également de la protection de M<sup>me</sup> de Maintenon. Celle-ci avait ouvert à Saint-Cyr une institution pour jeunes filles nobles démunies. Afin de leur faire pratiquer le chant, le jeu théâtral, et leur donner en même temps des divertissements édifiants, elle commanda au poète des tragédies religieuses. Racine revint donc au théâtre mais à un théâtre d'inspiration sacrée : il écrivit *Esther*, créée à Saint-Cyr en 1689 en présence du roi et très appréciée du public de cour, puis *Athalie* (1691).

Un zèle imprudent pour Port-Royal à une époque où la persécution se faisait sentir le met en délicatesse avec M<sup>me</sup> de Maintenon et en demi-disgrâce à la Cour. Après avoir souffert d'un abcès au foie, Racine s'éteint le 21 avril 1699. Louis XIV lui accorda la sépulture à Port-Royal.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>“Jean Racine”, Larousse, [www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jean\\_Racine/140142](http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jean_Racine/140142)

## Sélection de documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

### Œuvres de l'auteur

#### Théâtre :

Racine, Jean. **Alexandre le Grand**. Ebooks libres et gratuits. S.I., 1665. Livre numérique en ligne. Ebooks libres et gratuits, 2006.

[www.ebooksgratuits.com/pdf/racine\\_alexandre\\_le\\_grand.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/racine_alexandre_le_grand.pdf)

[consulté le 20 nov. 2013]

Racine, Jean. **Andromaque**. Ebooks libres et gratuits. S.I., 1667. Livre numérique en ligne. Ebooks libres et gratuits, 2006.

[www.ebooksgratuits.com/pdf/racine\\_andromaque.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/racine_andromaque.pdf) [consulté le 20 nov. 2013]

Racine, Jean. **Andromaque**. Édité par Jean-Pierre Collinet. Préface par Raymond Picard. Collection Folio. Classique 3236. [Paris] : Gallimard, 1999.

Cote BA : BnF 307043 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Andromaque**. Préface par Annie Collognat-Bares. Pocket classiques 6094. [Paris] : Presses Pocket, 1998.

Cote BA : 842.0512 R121a (E)

Racine, Jean. **Andromaque : 1667**. Édité par Christine Seutin. Classiques & Cie. Paris : Hatier, 2004.

Cote BA : BnF 449417 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Andromaque : Tragédie**. Édité par Alain Viala. Petits classiques Larousse. Paris : Larousse-VUEF, 2001.

Cote BA : BnF 313087 (B2 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Andromaque : Tragédie**. Édité par Émile de La Bédollière. Illustré par Pauquet. Paris : Gustave Barba, 1851. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2011.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61800383> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Andromaque : Tragédie**. Édité par Félix Guirand. Classiques Larousse. Paris : Librairie Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121an a (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Andromaque ; Britannicus**. Maxi-poche théâtre. [Paris] : Maxi-livres, 2005.

Cote BA : BnF 450499 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Andromaque ; Britannicus and Athalie**. Édité par Frederick Morris Warren. New York : H. Holt, 1903. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.  
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.b4877626;#view=1up;seq=1>  
[consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Andromaque ; Britannicus ; Phèdre ; Athalie ; les Plaideurs**. Édité par Jules Eugène Favre. Paris : A. Degorce, 1887. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61402556> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Andromaque de Racine**. Introduction par Polina Panzeri Caricati. Milano : Carlo Signorelli , 1959.  
Cote BA : 842.4 R121and (B4 -- Réserve)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:48332>

Racine, Jean. **Athaliah : A Tragedy**. Traduit par J. Donkersley. Huddersfield : G. Whitehead, 1873. Livre numérique en ligne. Project Gutenberg, 2007.  
[www.gutenberg.org/ebooks/21967](http://www.gutenberg.org/ebooks/21967) [consulté le 16 déc. 2013]

Racine, Jean. **Athalie : Tragédie**. Édité par Henri Maugis. Classiques Larousse. Paris : Larousse, [19--].  
Cote BA : 842.4 R121a (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Athalie : Tragédie en 5 actes tirée de l'Écriture sainte**. Paris : L. Hachette, 1841. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2008.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5458618k> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Athalie : Tragédie tirée de l'écriture sainte**. Annoté par Jean Fourcassié. Les classiques pour tous 3. Paris : Librairie A. Hatier, [190--].  
Cote BA : 842.4 R121at (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Racine, Jean. **Athalie et Esther, avec les chœurs**. Édité par Adolphe Rion. Nouvelle éd. Paris : Les libraires, 1867-1868. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6119258d> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Bajazet**. Édité par Christian Delmas. Collection Folio 24. [Paris] : Gallimard, 1995.  
Cote BA : 842.4 Rac B (E)

Racine, Jean. **Bajazet**. Préface par Emile de La Bédollière. Illustré par Pauquet. Paris : Gustave Barba, 1851. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2011.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61800405> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Bajazet : Tragédie**. Édité par Jean-Émile Morel. Classiques Larousse. Paris : Librairie Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121b (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Bérénice (1670)**. Édité par Jean-Luc Vincent. Classiques & Cie 22. Paris : Hatier, 2004.

BA Cote : 842.4 R121ber (E)

Racine, Jean. **Bérénice : Tragédie en cinq actes**. Préface par Émile de La Bédollière. Illustré par Pauquet. Le Panthéon populaire 4. Paris : G. Barba, 1851. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58326258> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Bérénice ; Iphigénie**. Classiques français : Maxi-poche. Paris : Maxi-livres-Profrance, 1998.

BA Cote : BnF 267838 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Britannicus**. Collection Folio 25. [Paris] : Gallimard, 1995.

BA Cote : 842.4 R121 (E)

Racine, Jean. **Britannicus**. Paris : J. Delalain, 1868. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2008.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54594683> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Britannicus**. Traduit par Frederick Morris Warren. New York : Holt, 1909. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.

<http://catalog.hathitrust.org/Record/008972458> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Britannicus : Tragédie**. Édité par Pierre Richard. Classiques Larousse. Paris : Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121br (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Esther : Tragédie en trois actes**. Édité par Isidore Henry Bowles Spiers. Boston : D. C. Heath, 1891. Livre numérique en ligne. Project Gutenberg, 2005.

[www.gutenberg.org/ebooks/15790](http://www.gutenberg.org/ebooks/15790) [consulté le 16 déc. 2013]

Racine, Jean. **Esther : Tragédie**. Édité par Henri Chabot. Classiques Larousse. Paris : Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121e (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Esther : Tragédie tirée de l'Écriture sainte**. Édité par Louis Racine et al. Paris : Dezobry, E. Magdeleine, 1843. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2008.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54586249> [consulté le 14 nov. 2013]



Racine, Jean. **Iphigénie : Tragédie**. Édité par Edme-Paul-Marcellin Longueville. Paris : Jules Delalaine, 1847. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2008.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54603598> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Iphigénie : Tragédie**. Édité par Henri Chabot. Classiques Larousse. Paris : Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121i (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Iphigénie en Aulide : Tragédie de Racine**. Annotée par Eugène Géroze. Paris : L. Hachette, 1864. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2008.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54586019> [consulté le 14 nov. 2013]

Racine, Jean. **Mid-Career Tragedies**. Traduit par Lacy Lockert. Princeton : Princeton University Press, 1958. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.

<http://catalog.hathitrust.org/Record/001800262> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Mithridate : Tragédie**. Édité par Henri Maugis. Nouveaux classiques Larousse. Paris : Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121m (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Mithridate : Tragédie en 4 actes**. Nouvelle éd. Paris : Prévot, 1842. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2008.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5467727v> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Phaedra**. Translated by Robert Bruce Boswell. S.l., s.d. Livre numérique en ligne. Project Gutenberg, 2005.

[www.gutenberg.org/ebooks/1977](http://www.gutenberg.org/ebooks/1977) [consulté le 16 déc. 2013]

Racine, Jean. **Phèdre**. Édité par Christian Delmas et Georges Forestier. Collection Folio 23. Paris : Gallimard, 1995.

Cote BA : 842.4 Rac P (E)

Racine, Jean. **Phèdre : Tragédie**. Édité par Henri Chabot. Classiques Larousse. Paris : Larousse, [19--].

Cote BA : 842.4 R121p (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Phèdre ; Athalie**. Maxi-poche. Classiques français. [Paris] : Maxi-livres Profrance, 1998.

Cote BA : BnF 303065 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Phèdre, tragédie de Racine**. Nouvelle éd. Paris : Barba, 1818. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55505751> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Les plaideurs : Comédie**. Édité par Armand Gasté. Paris : Eugène Belin, [19--].  
Cote BA : 842.4 R121pl (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Les plaideurs : Comédie en trois actes et en vers**. Nouvelle éd. Paris : Barba, 1818. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55442504> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Racine's Greek Masterpieces : Iphigénie ; Andromaque ; and Phèdre**. Edité par James D. Bruner. Boston : Richard G. Badger, 1922. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.  
<http://catalog.hathitrust.org/Record/007568410> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **The Suitors : A Comedy, in three Acts**. Traduit par Levi Bishop. Detroit : The Detroit Free Press Steam Printing House, 1862. Livre numérique en ligne. Hathi Trust, digital library.  
<http://catalog.hathitrust.org/Record/001019842> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Théâtre**. Édité par Edmond Pilon et René Groos. Bibliothèque de la Pléiade 2. Paris : Nouvelle Revue Française, 1940.  
Cote BA : 842.4 R121theatre (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **Théâtre choisi**. Édité par Georges Le Bidois. 11 éd. Paris : Ancienne Librairie Poussielgue, 1914.  
Cote BA : 842.4 R121t 1914 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Racine, Jean. **Théâtre choisi de Racine**. Édité par Eugène Géroze. Paris : L. Hachette, 1881. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55308869> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Théâtre choisi de Racine**. Édité par Gustave Lanson. 14<sup>e</sup> éd. Paris : Hachette, [18--].  
Cote BA : 842.4 Rac T (B2 -- Livres Rares)

Racine, Jean. **Théâtre complet**. Édition illustrée. Classiques Garnier. Paris : Garnier, 1960.  
Cote BA : 842.4 R121thea (E)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:27523>



Racine, Jean. **Théâtre complet de J. Racine**. Édité par Charles Louandre. Edition variorum. Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1912.  
Cote BA : 842.4 R121theatr 1912 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Racine, Jean. **Théâtre complet de J. Racine**. Préface par Jacques-André Naigeon. Paris : Firmin-Didot, 1841. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5750701w> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Théâtre complet de Jean Racine**. Édité par Félix Lemaistre. Préface par Louis-Simon Auger. Paris : Garnier, 1905. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5568856g> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Théâtre complet et œuvres diverses en vers de J. Racine**. Nouvelle éd. St.-Petersbourg : Pluchart, 1811. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.  
<http://catalog.hathitrust.org/Record/008972450> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Théâtre de Racine**. Tours : Alfred Mame, 1877.  
Cote BA : 842.4 R121th (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Racine, Jean. **La Thébaïde : Tragédie**. Préface par Émile de La Bédollière. Illustré par Pauquet. Paris : Gustave Barba, 1851. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2011.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6180053s> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **La Thébaïde ou Les frères ennemis**. Ebooks libres et gratuits. S.I., 1664. Livre numérique en ligne. E-books gratuits.  
[www.ebooksgratuits.com/pdf/racine\\_thebaide.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/racine_thebaide.pdf) [consulté le 20 nov. 2013]

جان، راسين. بايزيد : مأساة. ترجمة خليل شرف الدين، ويوسف محمد رضا. روائع الأدب الفرنسي الكلاسيكي ٦. بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٧.

Cote BA : 842.4 R121ba (E)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:226296>

جان، راسين. فيدر؛ استير؛ أتالي. ترجمة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. مسرحيات راسين ٤. القاهرة : دار المعارف، [١٩٦٩].

Cote BA : 842.4 ف راس (E)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:115130>

جان، راسين. مأساة طيبة أو الشقيقان ؛ فيدر. ترجمة أدونيس. تقديم رولان بارت. من المسرح العالمي ١١٨. الكويت : وزارة الإعلام، ١٩٧٩.

Cote BA : 842.4 م راس (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:15772>

جان راسين. المتفاضون ؛ بريتانيس ؛ برينيس. مسرحيات راسين ٢. القاهرة : دار المعارف، [١٩٦٨].

Cote BA : 842.4 R121mu (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:85964>

جان، راسين. مسرحيات راسين. القاهرة : دار المعارف، [١٩٦٨].

Cote BA : 842.4 R121ma 1968 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:114018>

جان، راسين. ميتريدات : مأساة. ترجمة خليل شرف الدين، ويوسف محمد رضا. روائع الأدب الفرنسي الكلاسيكي ٧. بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٨.

Cote BA : 842.4 R121mi (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:226295>

### Poésie :

Racine, Jean. **Cantiques spirituels**. Édité par Jean-Pierre Lemaire. Collection Poésie 335. [Paris] : Gallimard, 1999.

Cote BA : BnF 363298 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Œuvres poétiques de J. Racine**. Vol. 2. Paris : Lefèvre, 1824. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5679372p> [consulté le 18 nov. 2013]

### Correspondance :

Racine, Jean. **Lettres d'Uzès : 1661-1662**. Uzès : Le parefeuille, 2002.

Cote BA : BnF 420739 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean, et Nicolas Boileau Despréaux. **Lettres d'une amitié : Correspondance, 1687-1698**. Édité par Pierre-Eugène Leroy. Paris : Bartillat, 2001.

Cote BA : BnF 423675 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

### Œuvres complètes :

Racine, Jean. **Œuvres complètes**. Édité par Charles Lahure. Vol. 2. Paris : L. Hachette, 1859. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57241477> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Œuvres complètes**. Édité par Raymond Picard. Vol. 1. Bibliothèque de la Pléiade 5. [Paris] : Gallimard, 1950.  
Cote BA : 840 R121 1950 (E)

Racine, Jean. **Œuvres complètes de J. Racine**. Préface par Louis Racine. Nouvelle éd. Paris : Garnier, 1858. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56188496> [consulté le 14 nov. 2013]

Racine, Jean. **Œuvres de Jean Racine**. Édité par Julien Louis. Paris : Le Normant, 1808. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library. <http://catalog.hathitrust.org/Record/008394384> [consulté le 19 nov. 2013]

Racine, Jean. **Œuvres de Racine**. Paris : J.-P.-Aillaud, 1822. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5540554k> [consulté le 18 nov. 2013]

### Œuvres diverses :

Racine, Jean. **Beautés de J. Racine, ou Choix de ses passages les plus remarquables : Le rapport de la pensée et du style**. Beautés des écrivains français les plus célèbres. Paris : Pierre Blanchard, 1822. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5535062p> [consulté le 18 nov. 2013]

Racine, Jean. **Éloge historique du Roi**. Édité par Jean Dubu. Archives des Bourbons 12. Paris : Communication et tradition, 1999.  
Cote BA : BnF 264927 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Racine, Jean. **Œuvres choisies de J. Racine : Avec la vie de l'auteur et des notes extraites de tous les commentateurs**. Edité par M. D. Saucié. Nouvelle éd. Tours : Alfred Mame, 1880. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55330140> [consulté le 18 nov. 2013]

## Œuvres sur l'auteur

### Livres imprimés :

Acher, Lionel. **Jean Racine : Phèdre**. Études littéraires. Paris : Presses Universitaires de France, 1999.

Cote BA : BnF 310697 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Autiquet, Anne. **Phèdre, Racine : Livret pédagogique**. Bibliolycée 8. Paris : Hachette éducation, 2002.

Cote BA : BnF 415485 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Backès, Jean Louis. **Racine**. Ecrivains de toujours. Paris : Seuil, 1999.

Cote BA : BnF 304718 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Battesti, Jean-Pierre, et Jean-Charles Chauvet. **Tout Racine**. Préface de Christian Biet. Paris : Larousse, 1999.

Cote BA : BnF 329328 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Berthaut, Odile, et Joël Dubosclard. **Bérénice (1670), Racine : Résumé, personnages, thèmes**. Profil littérature 193. Paris : Hatier, 1996.

Cote BA : BnF 449375 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Biet, Christian. «Le destin dans *Phèdre*, ou L'enchaînement des causes». Dans **Théâtre et destin : Sophocle, Shakespeare, Racine, Ibsen**, édité par Jean Bessière et al. Collection Unichamp 60. Paris : H. Champion, 1997 : 91-115.

Cote BA : BnF 437296 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Biet, Christian. **Racine**. Collection Portraits littéraires. Paris : Hachette Supérieur, 1996.

Cote BA : BnF 407549 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Binet-Sanglé, Charles. «Histoire des suggestions religieuses dans la famille Racine». Dans **Les lois psychophysiologiques du développement des religions : L'évolution religieuse chez Rabelais, Pascal et Racine**. Bibliothèque de l'école de psychologie. Paris : A. Maloine, 1907 : 281-317.

Cote BA : 261.515 B6128 (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Bonzon, Alfred. **Racine et Heidegger**. Paris : A. G. Nizet, 1995.

Cote BA : BnF 372569 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Brisac, Anne-Laure. **La tragédie racinienne : Textes commentés**. Collection Major bac : Première L. Paris : Presses Universitaires de France, 1996.

Cote BA : BnF 412861 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Cassou-Noguès, Anne, et Marie-Aude de Langenhagen. **Racine**. Panorama d'un auteur 15. Levallois-Perret : Studyrama, [2004].

Cote BA : 842.4 R121c (B1 -- Collection BnF)

Combel, Valérie. **Racine, Bérénice : Dossier du professeur**. Classiques Hachette. Paris : Hachette éducation, 1999.

Cote BA : BnF 280523 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Couprrie, Alain. **Racine : Des repères pour situer l'auteur et ses écrits : Une analyse des grandes œuvres sous forme de résumés ou de descriptifs et de commentaires : Des groupements thématiques, des sujets de travaux, une bibliographie**. Balises. Les écrivains 30. Paris : Nathan, 1995.

Cote BA : 842.4 R121co (B1 -- Collection BnF)

Curial, Hubert. **Iphigénie (1674), Racine : Résumé, personnages, thèmes**. Profil littérature. Profil d'une œuvre 189. Paris : Hatier, 1995.

Cote BA : 842.4 Cur I (E)

Darcos, Xavier, et Bruno Roger-Vasselín. **Phèdre de Racine : Étude de l'œuvre**. Repères Hachette 11. Paris : Hachette éducation, 1996.

Cote BA : BnF 418451 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

De Gasquet, Julia Gros. **Esther et Athalie de Racine**. Clefs concours. Lettres XVIIe siècle. Neuilly : Atlande, 2004.

Cote BA : BnF 460364 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Delacomptee, Jean-Michel. **Racine en majesté**. [Paris] : Flammarion, 1999.

Cote BA : BnF 358105 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Delbée, Anne. **Racine roman**. [Paris] : Fayard, [1999].

Cote BA : BnF 358367 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Duclaux, Mary. **Racine**. Traduit par Isabelle Monod. Paris : Stock, 1940.

Cote BA : 842.4 D837 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Émelina, Jean. **Racine infiniment**. Questions de littérature. Paris : SEDES, 1999.

Cote BA : BnF 326204 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Emond-Bonetto, Monique, et Marie-Laure Bouchand. **Andromaque, Racine : Livret pédagogique**. Biblio collège 23. Paris : Hachette éducation, 2000.

Cote BA : BnF 345866 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)



Farid, Kamal. **Essai sur Racine**. Préface de Jacques-Henry Bornecque. Paris : Nizet, [19--].  
Cote BA : 848.409 R121f (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Giavarini, Laurence. **Phèdre, Racine : Dossier pédagogique**. Petits classiques Larousse.  
Paris : Larousse-Bordas, 1998.

Cote BA : BnF 370300 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Guilleron, Gilles. **Britannicus, Racine : Dossier pédagogique**. Petits classiques Larousse.  
Paris : Larousse-Bordas, 1998.

Cote BA : BnF 370277 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Guillo, Gisèle. **Phèdre (1677), Racine : Lectures méthodiques, commentaires composés**.  
Profil littérature 161. Paris : Hatier, 1994.

Cote BA : 841.4 Gui P (E)

Hoeden, Jean van der. **Jean Racine ou Le droit de vivre**. Théologies. Paris : Cerf, 2002.

Cote BA : 842.4 H6932 (E)

Koster, Serge. **Racine, une passion française**. Perspectives critiques. Paris : Presses  
Universitaires de France, 1998.

Cote BA : BnF 330896 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Le Gall, André. **Racine**. Grandes biographies. [Paris] : Flammarion, 2004.

Cote BA : BnF 238431 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Lemaître, Jules. **Jean Racine**. Paris : Calmann-Lévy, [1908].

Cote BA : 842.4 R1211 (B3 -- Réserve)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:214112>

Lucot, Yves-Marie. **L'enfant des gabeleurs, Jean Racine : Roman**. Illustré par Gérard Leserre.  
La Ferté-Milon : Office de tourisme de La Ferté-Milon, 1999.

Cote BA : BnF 231924 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Marguliew, Henri. **Phèdre, Jean Racine : Livre du professeur**. Classiques & Cie. Paris :  
Hatier, 2002.

Cote BA : 842.4 M331 (B1 -- Collection BnF)

Mathe, Roger, et Alain Couprie. **Phèdre (1677), Racine : Résumé, personnages, thèmes**. Profil  
d'une œuvre 39. Paris : Hatier, 1993.

Cote BA : 842.4 Mat P (B1 -- Collection BnF)

Mauriac, François. **La vie de Jean Racine**. Paris : France loisirs, 1999.

Cote BA : BnF 235485 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Mercanton, Jacques. **Racine devant Dieu**. Mobile matière. Paris : La Différence, 1995.  
Cote BA : BnF 414677 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Moreau, Pierre. **Racine : L'homme et l'œuvre**. Nouvelle édition révisée et corrigée. Connaissance des lettres 13. Paris : Hatier-Boivin, 1956.

Cote BA : 842.4 M837 1956 (B4 -- Réserve)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:26750>

Musée national des Granges de Port-Royal. **Le choix de l'absolu : Racine, Phèdre : Exposition présentée au Musée national des Granges de Port-Royal du 8 avril au 31 août 1999**. Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, [1999].

Cote BA : BnF 336997 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Niderst, Alain. **Racine et la tragédie classique**. 3e édition corr. Que sais-je? 1753. Paris : Presses Universitaires de France, 1995.

Cote BA : Ref 034.1 N664 1995 (B4 -- Réserve)

Niderst, Alain. **Les tragédies de Racine : Diversité et unité**. Nouvelle édition révisée, corrigée et augmentée d'une postf. Paris : A.-G. Nizet, 1995.

Cote BA : BnF 291237 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Picard, Raymond. **La carrière de Jean Racine**. 4e éd. Bibliothèque des idées. Paris : Gallimard, 1956.

Cote BA : 848.409 R121p 1956 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Prost, Brigitte. **Racine, Phèdre**. Connaissance d'une œuvre 11. Rosny : Bréal, 1998.

Cote BA : BnF 369229 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Revaz, Gilles. **La représentation de la monarchie absolue dans le théâtre racinien : Analyses sociodiscursives**. Détours littéraires. Paris : Kimé, 1998.

Cote BA : 842.4 R449 (B4 -- Réserve)

Rohou, Jean. **Jean Racine : Andromaque**. Études littéraires. Paris : Presses Universitaires de France, 2000.

Cote BA : BnF 294800 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Rohou, Jean. **Jean Racine : Athalie**. Études littéraires. Paris : Presses Universitaires de France, 2003.

Cote BA : 842.4 R738 (B1 -- Collection BnF)

Rohou, Jean. **Jean Racine : Bilan critique**. Édité par Alain Pagès. Édition revue et corrigée. 128 57. Lettres. Paris : A. Colin, 2005.

Cote BA : 842.4 R738j 2005 (B1 -- Collection BnF)

Rohou, Jean, éd. **Album Racine**. La pochothèque. Paris : Librairie Générale Française, 1998.  
Cote BA : BnF 313994 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Schneider-Bercovitz, Martine. **Bajazet : Racine**. Balises 130. Paris : Nathan, 1997.  
Cote BA : 842.4 S3597 (E)

Thénnot, Jean-Paul. **Racine, Phèdre : 40 questions, 40 réponses, 4 études**. 40/4. Paris : Ellipses, 1996.  
Cote BA : BnF 419286 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Tiesset, Laurent. **Racine, Britannicus**. Connaissance d'une œuvre 83. Rosny : Bréal, 2002.  
Cote BA : BnF 396763 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Verhaeren, Emile. **Racine et le classicisme**. Le regard littéraire 65. Bruxelles : Complexe, 2002.  
Cote BA : BnF 416133 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Viala, Alain. **Andromaque, Racine : Dossier pédagogique**. Petits classiques Larousse. Paris : Larousse-Bordas, 1998.  
Cote BA : BnF 370329 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

بورغال، كليمان. جان راسين. ترجمة منى النجار. سلسلة أعلام الفكر العالمي. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠.

Cote BA : 848.409 ج بور (E)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:25435>

حمودة، محمد. جان راسين. الجيل الجديد ١. القاهرة : مكتبة نهضة مصر، ١٩٤٥.  
Cote BA : 848.409 R121h (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

سالم، عزة محمد سليم. مقارنة بين «أندروماخا» ليوربيديس و«أندروماك» لراسين مع الإشارة إلى «الإتيادة» لفرجيل و«نساء طروادة» لسنيكا. حلوان : مطبعة الاخوة المتحدون للطباعة والنشر، [١٩--].

Cote BA : 809 S1653 (E)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:199079>

سالم، عزة محمد سليم. مقارنة بين قصة «هيولييتوس» ليوربيديس وقصة «فايدرا» لسنيكا و«فيدر» لراسين. دراسات أدبية. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.

Cote BA : 880.3 م سال (E)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:8244>

صدقي، عبد الرحمن. أندروماك : راسين. مكتبة الأسرة، تراث الإنسانية. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.

Cote BA : 842.4 S569 (B4 -- Réserve)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:131581>

ميوار، كينيث. شكسبير وراسين وإيسن في مراحلهم الأخيرة. ترجمة عبد الله حسين. مراجعة نظمي لوقا. القاهرة : دار الكتاب العربي، [١٩٦-].

Cote BA : 822.0071 M9531 (B4 -- Réserve)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:131437>

### Actes de colloques :

**Jean Racine : 1699-1999 : Actes du colloque [du tricentenaire], Île-de-France, La Ferté-Milon, 25-30 mai 1999.** Paris : Presses Universitaires de France, 2003.

Cote BA : BnF 438679 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

**Présence de Racine : Actes du colloque, 22 octobre 1999.** Édité par Jean-Pierre Landry et Olivier Leplâtre. Lyon : Centre d'Études des Interactions Culturelles, 2000.

Cote BA : BnF 248522 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

## Livres numériques :

Binet-Sanglé, Charles. **Lois psychophysiologiques du développement des religions, l'évolution religieuse chez Rabelais, Pascal et Racine.** Paris : A. Maloine, 1907. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2013.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365424x> [consulté le 19 nov. 2013]

Bouthors, Alexandre. **Racine et Boileau, dialogue sur le bonheur domestique.** Paris : Brissot-Thivars, [18--]. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58297013> [consulté le 19 nov. 2013]

Bornier, Henri de. **Hommage à Racine : Vers qui devaient être lus au Théâtre-Français pour l'anniversaire de sa naissance, le 21 décembre 1855.** Paris : Imprimerie de E. Brière, 1855. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56954886> [consulté le 19 nov. 2013]

Chalmeton, Louis. **A Jean Racine.** Paris : Mlle J. Collay, 1878. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5622994s> [consulté le 19 nov. 2013]

Cordellier-Delanoue, et Étienne Casimir Hippolyte. **La poésie et la musique, ou Racine et Mozart.** Paris : Peytieux, 1824. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2012.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62098734> [consulté le 19 nov. 2013]

Deltour, Félix. **Les ennemis de Racine au XVIIe siècle.** 3<sup>e</sup> éd. Paris : Hachette, 1879. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5809911m> [consulté le 19 nov. 2013]

Dreyfus-Brisac, Edmond-Paul. **Phèdre et Hippolyte, ou Racine moraliste : Études littéraires comparées.** Paris : Chez l'auteur, 1903. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2011.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57833033> [consulté le 19 nov. 2013]

Durosoy, Barnabé Farmian. **Dissertation sur Corneille et Racine, suivie d'une épître en vers.** Londres : Lacombe, 1773. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5774841j> [consulté le 19 nov. 2013]

Fayolle, François-Joseph-Marie. **Dialogue des morts. Racine et Mme de Sévigné. Sur l'opinion.** Paris : Imprimerie de J.-B. Sajou, 1814. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55457891> [consulté le 19 nov. 2013]

Greenberg, Mitchell. **Racine : From Ancient Myth to Tragic Modernity**. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. Livre numérique. ebrary (base de données).

La Harpe, Jean François de. **Éloge de Racine**. Amsterdam : Lacombe, 1772. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5809876m> [consulté le 19 nov. 2013]

La Rochefoucauld-Liancourt, Frédéric Gaëtan de. **Études littéraires et morales de Racine**. Paris : Imprimerie de Mme Dondey - Dupré, 1855. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.  
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.hnnehz#view=1up;seq=9>  
[consulté le 19 nov. 2013]

Lemaître, Jules. **Jean Racine**. Paris : Calmann-Lévy, [19--]. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2007.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200141f> [consulté le 19 nov. 2013]

Longhaye, Georges. **Histoire de la littérature française au dix-septième siècle**. La seconde génération des maîtres : Boileau, Racine, La Fontaine, Bourdaloue, La Bruyère, Fénelon. Vol. 3. Paris : Victor Retaux, 1895-1896. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2007.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2057189> [consulté le 19 nov. 2013]

Lyonnet, Henry. **Les "Premières" de Jean Racine**. Préface par Georges Rivolet. Paris : Delagrave, 1924. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58324742> [consulté le 19 nov. 2013]

Martin, Louis-Aimé. **Dictionnaire critique des locutions et des alliances de mots introduites dans la langue française par Jean Racine**. S.l., [1844]. Livre numérique en ligne. Hathi Trust Digital Library.  
<http://catalog.hathitrust.org/Record/008427063> [consulté le 19 nov. 2013]

Robert, Pierre. **La poétique de Racine : Étude sur le système dramatique de Racine et la constitution de la tragédie française**. Paris : Hachette, 1890. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832776x> [consulté le 19 nov. 2013]

Roy, Just-Jean-Étienne, éd. **Histoire de Jean Racine**. 2<sup>e</sup> éd. Tours : A. Mame, 1863. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57871257> [consulté le 19 nov. 2013]

Roy, Just-Jean-Étienne. **Jean Racine, sa vie intime et sa correspondance avec son fils**. Lille: J. Lefort, 1874. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2010.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5809948n> [consulté le 19 nov. 2013]



Schlegel, August Wilhelm von. **Comparaison entre la *Phèdre* de Racine et celle d'Euripide**. Paris : Tourneisen, 1807. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5530384r> [consulté le 19 nov. 2013]

Stapfer, Paul. **Racine et Victor Hugo**. Paris : Armand Colin, 1887. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2009.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54291902> [consulté le 19 nov. 2013]

Stendhal, M. de. **Racine et Shakespeare**. Paris : Bossange, 1823. Livre numérique en ligne. Gallica (base de données). Bibliothèque nationale de France, 2007.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71902t> [consulté le 19 nov. 2013]

## Articles :

Bonnefon, Paul. "La bibliothèque de Racine". **Revue d'histoire littéraire de la France** 5, n° 2 (1898) : 169-219. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Braga, Thomas J. "Double Vision in Racine's *Phèdre*". **The French Review** 64, n° 2 (déc. 1990) : 289-298. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Campbell, John. "A Marriage Made in Heaven? 'Racine' and 'Love'". **Modern Language Review** 101, n° 3 (juill. 2006) : 682-690. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Campbell, John. "Tragedy and Time in Racine's *Mithridate*". **Modern Language Review** 92, n° 3 (juill. 1997) : 590-598. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Desnain, Veronique. "Les "faux miroirs" : The Good Woman/Bad Woman Dichotomy in Racine's Tragedies". **Modern Language Review** 96, n° 1 (janv. 2001) : 38-46. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Dupêcher, Daniel R. "Racine à la Comédie-Française, 1680-1774". **Revue d'histoire littéraire de la France** 78, n° 2 (mars - avr. 1978) : 190-201. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Ekstein, Nina. "The Destabilization of the Future in Racine's *Iphigénie*". **The French Review** 66, n° 6 (mai 1993) : 919-931. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Giraud, Yves, et Georges Forestier. "Lire Racine, vraiment?". **Revue d'histoire littéraire de la France** 101, n° 2 (mars - avr. 2001) : 303-311. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Hampton, Timothy. "The Tragedy of Delegation : Diplomatic Action and Tragic Form in Racine's *Andromaque*". **Journal of Medieval & Early Modern Studies** 38, n° 1 (hiver 2008) : 57-78. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Hawcroft, Michael. "Racine, Rhetoric, and the Death "Récit"". **Modern Language Review** 84, n° 1 (janv. 1989) : 26-36. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Heinze, Eric. "'He'd Turn the World Itself into a Prison' : Discourses of Empire and Nation in Racine's *Alexander the Great*". **Law & Humanities** 4, n° 1 (2010) : 63-89. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

- Hill, Alfreda. "Jean-Baptiste Racine in a New Rôle". **Modern Language Notes** 45, n° 5 (mai 1930) : 313-314. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Jasinski, René. "Trois sujets raciniens avant Racine". **Revue d'histoire littéraire de la France** 47, n° 1 (1947) : 2-56. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Jefferson, Louise M. "Proust and Racine". **Yale French Studies**, n° 34 (1965), **Proust** : 99-105. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Jurgensen, Jean-Daniel. "L'*Iphigénie en Tauride* de Racine". **Revue d'histoire littéraire de la France** 77, n° 5 (sept. - oct. 1977) : 749-774. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Knight, R. C. "The Evolution of Racine's *Poétique*". **The Modern Language Review** 35, n° 1 (janv. 1940) : 1939. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Lockwood, Richard. "Subject and Ceremony : Racine's Royalist Rhetoric". **Modern Language Notes (MLN)** 100, n° 4 (sept. 1985), **French Issue** : 789-802. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Maskell, David. "Racine and Shakespeare : A Common Language". **Comparative Literature Studies** 30, n° 3 (1993) : 253-268. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- May, Georges. "L'unité de sang chez Racine". **Revue d'histoire littéraire de la France** 72, n° 2 (mars - avr. 1972) : 209-233. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Michaud, Régis. "Jean Racine". **The French Review** 13, n° 3 (janv. 1940) : 181-198. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Moravcevic, June. "Racine and Rotrou". **The French Review** 45, numéro spécial n° 4 (printemps 1972), **Studies on the French Theater** : 49-60. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Moravcevic, June. "Racine's *Andromaque* and the Rhetoric of Naming". **Papers on Language & Literature** 12, n° 1 (hiver 76) : 20-35. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.
- Nurse, Peter H. "Racine and His Gods". **The Modern Language Review** 72, n° 1 (janv. 1977) : 34-45. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Orcibal, Jean. "L'enfance de Racine". **Revue d'histoire littéraire de la France** 51, n° 1 (1951) : 2-16. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Phillips, Henry. "The Theatricality of Discourse in Racinian Tragedy". **Modern Language Review** 84, n° 1 (janv. 1989) : 37-50. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Racevskis, Roland. "Soft Domination : Voluntary Servitude in Corneille and Racine". **Romance Quarterly** 54, n° 2 (printemps 2007) : 136-152. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Swinden, Patrick. "Translating Racine". **Comparative Literature** 49, n° 3 (été 1997) : 209-226. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Taupin, René. "Racine et Mallarmé". **The French Review** 14, n° 1 (oct. 1940) : 16-20. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

## Thèses:

Auzqui, Jack Michael. **Fear and Intimidation in Racinian Tragedy**. Mémoire de master. University of Wyoming, 1976. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Benarrosh, Leon. **La fatalité dans le théâtre de Racine**. Mémoire de master. McGill University, 1968. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=48887&siilo\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=48887&siilo_library=GEN01)

Bendayan, David. **Silence et aveu dans *Mithridate* et *Phèdre* de Racine**. Mémoire de master. McGill University, 1971. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=47685&siilo\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=47685&siilo_library=GEN01)

Bhatnagar, Ritu. **Les troubles de la parole, ou La communication non orale dans une trilogie racinienne**. Mémoire de master. University of Manitoba, 2006. Thèse numérique en ligne. Bibliothèque et Archives Canada.

[www.collectionscanada.gc.ca/obj/thesescanada/vol2/002/MR22449.PDF](http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/thesescanada/vol2/002/MR22449.PDF)

Burnett, Leslie Megan. **Dénouer le "nœud" / "ne" ou Quand dire, c'est (de)faire : Pour une étude pragmatique de quelques énoncés négatifs dans trois pièces de Racine**. Mémoire de master. The University of Manitoba, 1997. Thèse numérique en ligne. Bibliothèque et Archives Canada.

[www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk3/ftp05/mq27077.pdf](http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk3/ftp05/mq27077.pdf)

Chase, Rowland Kimball. **On Producing Racine's Tragedies ; with Particular Reference to Production in English**. Thèse de doctorat. Northwestern University, 1958. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Cohen-Scali, Stella Jeanne. **Fusion racinienne : Éclatement classico-romantique**. Thèse de doctorat. The Florida State University, 1988. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Creed, Victoria Schanck. **Dramatic Efficiency : Statistical Study of Racine's Theater**. Thèse de doctorat. University of Pennsylvania, 1988. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Czerniecki, Krystian Marek. **The Rhetoric of Melancholy : Shakespeare, Racine, Kleist**. Thèse de doctorat. Cornell University, 1991. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Delehanty, Ann Therese. **World Without End : History and Judgment in Montaigne, Pascal, and Racine**. Thèse de doctorat. University of California, 2000. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Donald, Rosette D. **L'esprit bourgeois dans le théâtre de Racine**. Thèse de doctorat. McGill University, 1967. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=73694&silolibrary=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=73694&silolibrary=GEN01)

Eichelburg, Jessica Regan. **Racine's Definition of the Heroine and the Use of Euripides**. Thèse de doctorat. Columbia University, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Ford, Barbara Hill. **The Mask and the Theater of Jean Racine**. University of Cincinnati, 1980. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Fucaloro, Liliane Marie-Louise. **Racine et la conception du tragique**. Thèse de doctorat. Tulane University, 1983. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Gille, Catherine Chaudron. **Dramatic Recognition in the Tragedies of Jean Racine**. Thèse de doctorat. Emory University, 1995. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Heath, Ruth Johns. **Freedom, Death and Vision in Racine's *Mithridate* : A Study of Poetic Movement and Tragic Action**. Thèse de doctorat. Indiana University, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Joseph, Arnold. **The Reappraisal of Racine in Twentieth Century French Criticism : Themes and Perspectives**. Thèse de doctorat. The Ohio State University, 1968. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Julien, Jean Baptiste. **La pensée politique de Racine**. Mémoire de master. McGill University, 1981. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=52567&silolibrary=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=52567&silolibrary=GEN01)

MacLeay, Daniel Angus. **The Role of Racine in French and German Criticism during the First Empire**. Thèse de doctorat. Tulane University, 1981. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.



Mahadoo, Balwanth. **Le rôle des illusions dans la tragédie racinienne**. Mémoire de master. McGill University, 1971. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=47763&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=47763&silos_library=GEN01)

Mize, Roberta Rae. **The Open Wound : A Study of the Devouring Woman in Four Tragedies : *Phaedra* by Jean Racine, *Penthesilea* by Heinrich von Kleist, *Hedda Gabler* by Henrik Ibsen, and *Not I* by Samuel Beckett**. Thèse de doctorat. University of California, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Muller, David G. **Regarding Racine : The Scenography of Tragédie Classique in the Modern French Theatre**. Thèse de doctorat. Indiana University, 2006. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Newell-Amato, Domenica. **To Speak or Not to Speak? : Postcolonial Readings of Silence in Racine's Theatre**. Thèse de doctorat. Emory University, 2009. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Saint-Jude, Anais. **Inside Racine's Theater : Dimensions of Staging in Late Seventeenth-Century Paris**. Thèse de doctorat. Stanford University, 2011. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Schwartz, Havivah. **Racine's Imperfect Monarchs : Models of Kingship in *Bajazet*, *Iphigénie* and *Phèdre***. Thèse de doctorat. University of Pennsylvania, 2004. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

### Documents audiovisuels :

**Théâtre complet**. Par Jean Racine. CD. Trevi. Paris : Catalogue des Lettres, 1998.  
Cote BA : CDR 462 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)