

Alfred de Musset

(1810-1857)



Biographie

Né le 11 décembre 1810 à Paris dans un milieu aisé et cultivé, doué de grandes facilités, le jeune Musset mena une adolescence dissipée de dandy. Il entreprit des études de droit et de médecine, qu'il ne termina pas, et fréquenta, dès 1828, le Cénacle romantique chez Hugo et chez Nodier, où il rencontra notamment Vigny, Mérimée et Sainte-Beuve.

Précoce, brillant, célébré, il publia son premier recueil de vers, *Contes d'Espagne et d'Italie* (1829), à l'âge de dix-neuf ans et remporta un succès immédiat. Malgré cette gloire précoce, il connut une infortune relative avec ses pièces de théâtre, telles : *la Quittance du diable*, qui ne put être représentée, et *la Nuit vénitienne* (1830), qui fut un échec retentissant. La mort de son père en 1832 l'amena à se consacrer entièrement à la littérature et à en faire son métier.

Auteur doué et sûr de son talent, il fut cependant profondément blessé et échaudé par l'échec de *la Nuit vénitienne*; il décida alors que les pièces qu'il écrivait seraient désormais destinées non pas à la représentation, mais - fait original et presque unique dans la littérature française - exclusivement à la lecture. Parmi les comédies de mœurs romantiques qu'il publia entre 1832 et 1834, *À quoi rêvent les jeunes filles*, *La Coupe et les lèvres* et *Namouna*, furent regroupées sous le titre *Un spectacle dans un fauteuil*, qui traduisait son choix d'écrire un théâtre destiné à être lu chez soi et non pas représenté. *Les Caprices de Marianne* (1833), *Fantasio* (1834) et *On ne badine pas avec l'amour* (1834) virent le jour sous la forme de livrets.

¹ "Alfred de Musset", Grande bibliothèque poétique, <http://damienbe.chez.com/biomus.htm> .

En 1833, Musset rencontra celle qui devait être le grand amour de sa vie, la romancière George Sand. Tumultueuse, orageuse, leur relation s'interrompit momentanément en 1834, lorsque George Sand entama une nouvelle liaison avec le docteur Pagello, qui soignait Musset lors de leur voyage en Italie. En 1835, après plusieurs ruptures violentes, cette passion prit définitivement fin, laissant à Musset la douleur d'un échec sentimental cuisant, mais donnant à son œuvre une profondeur qui lui manquait encore.

À la fin de l'année 1834, il enrichit son théâtre d'un chef-d'œuvre, le drame historique *Lorenzaccio*, puis du *Chandelier*, l'année suivante. Dramaturge incompris, il avait en revanche obtenu un immense succès, en 1833, avec son poème romantique *Rolla* : le cycle des *Nuits*, écrit après sa rupture et ancré dans son expérience sentimentale, conforta sa réputation de grand poète. Cette œuvre allégorique, où le poète dialogue avec sa Muse, parut de 1835 à 1837 (*La nuit de mai*, *La nuit de décembre*, *La nuit d'août*, *La nuit d'octobre*), et comporte quelques-unes de ses meilleures pages. Refusant la mission sociale de l'écrivain prônée par le nouvel esprit romantique, il y privilégiait l'émotion, s'attachant à décrire la variété et la complexité des sentiments qui accompagnent la passion amoureuse.

Egalement composée après la passion, son œuvre narrative principale, *la Confession d'un enfant du siècle* (1836), est une autobiographie romancée qui, avec quelque emphase et quelque complaisance, analyse l'âme tourmentée du poète. On y trouve surtout l'expression du sentiment de trahison que ressentait la génération de 1830, celle qui vit ses espoirs anéantis par l'échec du soulèvement de Juillet et son avenir confisqué par les notables de la monarchie Louis-philipparde.

Malade et épuisé précocement, Musset poursuivit ensuite sa carrière d'auteur dramatique avec de nouvelles pièces, moins réussies que les précédentes, telles que *Il ne faut jurer de rien* (1836), *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* (1845), *On ne saurait penser à tort* (1849). En 1838, il avait été nommé conservateur d'une bibliothèque ministérielle, ce qui lui permit de mener une vie tout à fait décente quoique moins brillante qu'à ses débuts. La perte de son emploi, en 1848, sans le réduire à la misère, le conduisit à écrire des œuvres de commande. En 1852, il fut élu à l'Académie française (voir Institut de France), alors que le public s'était détourné de lui, que son théâtre commençait timidement à être représenté et qu'il n'écrivait pratiquement plus. Il mourut à Paris le 2 mai 1857.²

² "Alfred de Musset (1810-1857)", **Grande bibliothèque poétique**, <http://damenbe.chez.com/biomus.htm>

Sélection des documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

Œuvres de l'auteur

Théâtre

Livres imprimés :

Musset, Alfred de. **À quoi rêvent les jeunes filles ; suivi de La nuit vénitienne ; et de Les marrons du feu.** Libro 621. Paris : Libro, 2004.

Cote BA : BnF 280517 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Les caprices de Marianne.** Édité par Annette Flobert. Classiques Bordas 21. Paris : Bordas, 2003.

Cote BA: BnF 289885 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Les caprices de Marianne.** Édité par Frank Lestringant. Folio. Théâtre 73. Paris : Gallimard, 2001.

Cote BA: BnF 312014 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Les caprices de Marianne : Comédie.** Édité par Yves Bomati. Petits classiques Larousse 54. Paris : Larousse, 1999.

Cote BA: BnF 314750 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. "Les caprices de Marianne" ; "On ne badine pas avec l'amour" ; "Lorenzaccio" ; "Il ne faut jurer de rien" ; "Un caprice". Dans **Théâtre du XIXe siècle : Hugo, Musset.** Classiques Bordas 58. Grands Textes.Univers des lettres Bordas. Texte intégral. Paris : Bordas, 2005.

Cote BA : 842.708 H895 (E)

Musset, Alfred de. **Comédies et proverbes.** Illustré par Charles Martin. Œuvres complètes illustrées. Paris : Librairie de France, 1928-1929.

Cote BA : 842.7 M9895c 1928 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Musset, Alfred de. "La giacca verde". Dans **I Vaudevilles celebri.** Traduit par Valerio Folco. Biblioteca universale. Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1928 : 7-28.

Cote BA : 842 V358 (B4 -- Réserve)

Musset, Alfred de. **Il ne faut jurer de rien ; Un caprice.** Édité par Sylvain Ledda. Classiques Bordas 47. Paris : Bordas, 2004.

Cote BA : 842.7 M9895i (E)

Musset, Alfred de. **Lorenzaccio**. Édité par Florence Naugrette. Paris : GF-Flammarion, 1999.

Cote BA: BnF 268396 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Lorenzaccio**. Édité par Marie-Hélène Prat. Classiques Bordas 22. Univers des lettres Bordas. Paris : Bordas, 2003.

Cote BA: BnF 257420 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Lorenzaccio**. Édité par Véronique Le Quintrec. Bibliolycée. Paris : Hachette éducation, 2004.

Cote BA: BnF 292342 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Lorenzaccio : Drame**. Édité par Brigitte Diaz. Petits classiques Larousse 38. Paris : Larousse-Bordas, 1999.

Cote BA: BnF 306727 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **On ne badine pas avec l'amour**. Édité par Henri Béhar. Pocket classiques 6102. [Paris] : Pocket, 1998.

Cote BA: 842.7 Mus O (E)

Musset, Alfred de. **On ne badine pas avec l'amour ; et autres pièces : Fantasio ; Les Caprices de Marianne ; Il ne faut jurer de rien**. Maxi-poche : Théâtre. Paris : Maxi-livres, 2002.

Cote BA : BnF 266216 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **On ne badine pas avec l'amour : Proverbe**. Édité par Denis A. Canal. Classiques Larousse. Paris : Larousse, 1996.

Cote BA: 842.7 M9895o (E)

Musset, Alfred de. **On ne badine pas avec l'amour : Théâtre, proverbe dramatique**. Édité par Françoise Rio. Petits classiques Larousse 39. Paris : Larousse-Bordas, 1998.

Cote BA : BnF 306538 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Théâtre complet**. Édité par Simon Jeune. Nouv. éd. Bibliothèque de la Pléiade 17. [Paris] : Gallimard, 1990.

Cote BA: 840 Mus T (E)

Musset, Alfred de. **Théâtre complet**. Édité par Yves Florenne. Livre de poche 2. Paris : Gallimard, 1964.

Cote BA: 842.7 Mus T (E)

دى موسيه، ألفريد. «لا مزاح فى الحب». ترجمة نور الدين خضور. مراجعة جلال حافظ. في المؤامرة والحب، تأليف فريدريش شيلر، ترجمة عبد الرحمن بدوي؛ لا مزاح فى الحب، تأليف ألفريد دى موسيه، ترجمة نور الدين خضور، مراجعة جلال حافظ. من المسرح العالمي ٢٧٩. الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، ١٩٩٤ : ٢٠٥-٣٠٧.
Cote BA : 808.82 S3344 (E)

دى موسيه، ألفريد. لورانتشيو. ترجمة ميخائيل بشاي. مراجعة يوسف شاهين. من المسرح العالمي ١٣٦. الكويت : وزارة الإعلام، ١٩٨١.
Cote BA : 842.7 M9895 (E)

Livres électroniques :

Musset, Alfred de. **André del Sarto : Drame en 2 actes et en prose.** Paris : Charpentier, 1851. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58428346> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Comédies et proverbes : Un caprice ; Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée ; Louison ; On ne saurait penser à tout ; Carmosine ; Bettine.** Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1976. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57790346> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Comédies et proverbes : Lorenzaccio ; Le chandelier ; Il ne faut jurer de rien.** Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1976. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5773326t> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Comédies et proverbes : La nuit vénitienne ; André del Sarto ; Les caprices de Marianne ; Fantasio ; On ne badine pas avec l'amour ; Barberine.** Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1976. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5783977g> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Théâtre de Alfred de Musset.** Illustré par Charles Delort et Émile Boilvin. Paris : Librairie des bibliophiles, 1889-1891. Livre électronique en ligne. Gallica.
Vol. 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k411490n> [consulté le 4 janv. 2011]
Vol. 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4114911> [consulté le 4 janv. 2011]
Vol. 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k411492d> [consulté le 4 janv. 2011]
Vol. 4 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k411493s> [consulté le 4 janv. 2011]

دى موسيه، ألفريد. «لا مزاح فى الحب». ترجمة نور الدين خضور. مراجعة جلال حافظ. في المؤتمر والحب، تأليف فريدريش شيلر، ترجمة عبد الرحمن بدوي؛ لا مزاح فى الحب، تأليف ألفريد دى موسيه، ترجمة نور الدين خضور، مراجعة جلال حافظ. من المسرح العالمي ٢٧٩. الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، ١٩٩٤ : ٢٠٥-٣٠٧. كتاب إلكتروني. (قاعدة بيانات) Digital Assets Repository (DAR).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=188955>

دى موسيه، ألفريد. لورانزاتشو. ترجمة ميخائيل بشاي. مراجعة يوسف شاهين. من المسرح العالمي ١٣٦. الكويت : وزارة الإعلام، ١٩٨١. كتاب إلكتروني. (قاعدة بيانات) Digital Assets Repository (DAR).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=155694>

Romans, Nouvelles et Contes

Livres imprimés :

Musset, Alfred de. **La confession d'un enfant du siècle : L'anglais mangeur d'opium.** Illustré par Charles Martin. Œuvres complètes illustrées. Paris : Librairie de France, 1929.

Cote BA: 843.7 M9895 1929

(B2 -- Collections Spéciales -- Mohamed Kamel Pacha El-Bindari)

Musset, Alfred de. **Contes et nouvelles.** Illustré par Charles Martin. Alfred de Musset. Œuvres complètes illustrées. Paris : Librairie de France, 1929.

Cote BA : 843.7 M9895c (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Musset, Alfred de. **Les deux maîtresses.** Paris : Éditions du départ, [19--].

Cote BA : 843.7 M9895d (B4 -- Réserve)

Musset, Alfred de. **Mimi Pinson : Et autres contes : Mimi Pinson ; La mouche ; Histoire d'un merle blanc.** Paris : Librio, [1996].

Cote BA: 843.8 M9895 (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Musset, Alfred de. **Novelle.** Biblioteca universale. Milano : Sonzogno, 1928.

Cote BA : 843.7 M9895n (B4 -- Réserve)

Musset, Alfred de. **Venise : Roman.** Heureux qui comme...5. Paris : Magellan ; Géo, 2004.

Cote BA : BnF 290355 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Livres électroniques :

Musset, Alfred de. **La confession d'un enfant du siècle**. Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1976. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5830120v> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **La confession d'un enfant du siècle**. Paris : Félix Bonnaire, 1836. Livre électronique en ligne. Gallica.

Vol. 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600229q> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600230c> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Contes et nouvelles : Croisilles ; Le merle blanc ; Pierre et Camille ; Le secret de Javotte ; Mimi Pinson ; La mouche**. Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1976. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2003883> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Les deux maîtresses**. Paris : Éditions du départ, [19--]. Livres électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=336825>

Musset, Alfred. **Mademoiselle Mimi Pinson**. Grande collection nationale 71. Paris : F. Rouff. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5475015w> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Nouvelles : Les deux maîtresses ; Emmeline ; Le fils du Titien ; Frédéric et Bernerette ; Croisilles ; Margot**. Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1976. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5779019h> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Novelle**. Biblioteca universale. Milano : Sonzogno, 1928. Livre électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=332272>

Poésie

Livres imprimés :

Frappier, Louise, et Christine Tellier, éd. **Six poètes romantiques : Anthologie thématique : Marceline Desbordes-Valmore, Alphonse de Lamartine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Alfred de Musset, Louis Fréchette.** Poésie. Québec : Écrits des Forges, 2000.

Cote BA : BnF 302021 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Musset, Alfred de. **Poésies.** Préface par Georges Anex. Lausanne : Guilde du livre, 1962.
Cote BA: 841.7 M9895p (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Musset, Alfred de. **Poésies complètes.** Édité par Maurice Allem. Bibliothèque de la Pléiade 12. [Paris] : Gallimard, 1957.

Cote BA: 840 M9895 (E)

Musset, Alfred de. **Premières poésies ; poésies nouvelles.** Édité par Patrick Berthier. Collection poésie 115. Paris : Gallimard, 1976.

Cote BA: 841.7 M9895 (E)

Musset, Alfred de. **Premières poésies (1828-1833).** Illustré par Charles Martin. Œuvres complètes illustrées. Paris : Librairie de France, 1927.

Cote BA: 841.7 M9895pre (B2 -- Livres -- Rares Réserve)

Musset, Alfred de. **Premières poésies : 1829-1835.** Œuvres complètes d'Alfred de Musset. Paris : Bibliothèque Charpentier, 1899.

Cote BA : 841.7 Mus P (B2 -- Livres Rares)

Musset, Alfred de. **Poésies nouvelles, 1833-1852.** Illustré par Charles Martin. Œuvres complètes illustrées. Paris : Librairie de France, 1928.

Cote BA: 841.7 M9895po (B2 -- Collections Spéciales -- Mohamed Kamel Pacha El-Bindari)

Musset, Alfred de. **Poésies nouvelles : 1836-1852.** Nouvelle éd. Paris : Charpentier, 1881.

Cote BA: 841.7 Mus P (B2 -- Livres Rares)

Livres électroniques :

Musset, Alfred de. **Lettres d'amour à Aimée d'Alton ; suivies de Poésies inédites, 1837-1848.** Paris : Mercure de France, 1910. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2051473> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Poésies : 1828-1833 : Contes d'Espagne et d'Italie ; Poésies diverses ; Spectacle dans un fauteuil ; Namouna.** Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1876. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57867910> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Premières poésies : 1829-1835.** Paris : Larousse, 1907. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5461211d> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Poésies : 1833-1852 : Rolla ; Les nuits ; Poésies nouvelles ; Contes en vers.** Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1876. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784077p> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1936-1952.** Nouvelle éd. Paris : Charpentier, 1852. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5848743p> [consulté le 4 janv. 2011]

Œuvres Complètes

Livres imprimés :

Musset, Alfred de. **Œuvres complètes de Alfred de Musset**. Illustré par Alexandre Bida, François Flameng et Landelle. Notice sur Alfred de Musset par Paul de Musset. Paris : Charpentier, 1881.

Cote BA : 848.709 M9895o (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Musset, Alfred de. **Œuvres de Alfred de Musset**. Paris : Alphonse Lemerre, 1884.

Cote BA : 848.709 M9895 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Livres électroniques :

Musset, Alfred de. **Œuvres complètes de Alfred de Musset**. Illustré par Alexandre Bida, François Flameng et Landelle. Paris : Charpentier, 1888. Livre électronique en ligne. Gallica.

Vol. 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2002369> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200237p> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2002382> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 4 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200239f> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 5 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200240c> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol.6 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200241r> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 7 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2002424> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 8 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200243h> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 9 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200244w> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 10 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2002458> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 11 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200246n> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Œuvres complètes de Alfred de Musset**. Paris : Alphonse Lemerre, 1876. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57790346> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5773326t> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5783977g> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5830120v> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2003883> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5779019h> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57867910> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784077p> [consulté le 4 janv. 2011]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5773571b> [consulté le 4 janv. 2011]

Œuvres Diverses

Livres imprimés :

Musset, Alfred de. **Mélanges de littérature et de critique**. Œuvres complètes illustrées. Paris : Librairie de France, 1929.

Cote BA : 848.709 M9895m (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Musset, Paul de, et Alfred de Musset. **La belle Messiniennne**. Édité par Christian Bernadac. Pin-Balma : Sables, 2000.

Cote BA : BnF 268488 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Livres électroniques :

Sand, George, et Alfred de Musset. **Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset**. Édité par Félix Decori. Bruxelles : E. Deman, 1904. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114938c> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred de. **Lettres d'amour à Aimée d'Alton ; suivies de Poésies inédites, 1837-1848**. Paris : Mercure de France, 1910. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2051473> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred. **Mélanges de littérature et de critique**. Paris : Charpentier, 1867. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k27996d> [consulté le 4 janv. 2011]

Musset, Alfred. **Mélanges de littérature et de critique : Le tableau d'église ; Revue fantastique ; L'art moderne ; Salon de 1836 ; Lettres de Dupuis et Cottonet ; Faire sans dire ; De la tragédie ; M^{lle} Pauline Garcia ; Discours de réception à l'Académie**. Œuvres complètes de Alfred de Musset. Paris : Alphonse Lemerre, 1876. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5773571b>

Musset, Alfred de, et Pierre-Jules Stahl. **Voyage où il vous plaira**. Illustré par Tony Johannot. Paris : J. Hetzel, 1843. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600224n> [consulté le 4 janv. 2011]

Documents sur l'auteur

Livres imprimés :

Albert, Paul. "Alfred de Musset". Chap. 1 dans **Poètes et poésie**. Paris : Hachette, 1881.

Cote BA : 841.009 A3331 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Barine, Arvède. **Alfred de Musset**. 7e éd. Grands écrivains français. Paris : Hachette, 1919.

Cote BA: 841.7 Bar A (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Caors, Marielle. **George Sand, Alfred de Musset et Venise**. Saga, Lettres. Paris : Royer, 1995.

Cote BA : BnF 274538 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Charpentier, John. **Alfred de Musset**. Paris : Jules Tallendier, [1938].

Cote BA: 841.8709 M9895c (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Chevallier, J. René, et Pierre Audiat. "Alfred de Musset". Dans **Les textes français : Classes de 3e, 2e et 1re : XIXe et XXe siècle**. Les humanités françaises. Paris : Hachette, 1927 : 1186-1205.

Cote BA : 840.9 C5271 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Chovelon, Bernadette. "**Dans Venise la rouge**" : **Les amours de George Sand et Musset**. Voyageurs Payot. Paris : Payot & Rivages, 1999.

Cote BA : BnF 235080 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Couprie, Alain. "Le thème de la nature chez Lamartine, Musset, Vigny". Chap. 3 dans **La nature : Rousseau et les romantiques : Groupement des textes : Rousseau, Chateaubriand, Lamartine, Musset, Vigny, Hugo**. Profil littérature. Oral de français 94. Paris : Hatier, 1990.

Cote BA: 843.00936 C857 (E)

Courtin, Brice. **Étude sur Alfred de Musset : Les Caprices de Marianne**. Résonances. Paris : Ellipse-Marketing, 1999.

Cote BA : BnF 312217 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Diaz, José Luis. "Lorenzaccio : Romantisme et vérité". Dans **Solitude et conscience politique sur la scène romantique : Musset, Slowacki, Kleist**, édité par Béatrice Didier et Gwenhaël Ponnau. Cahiers de littérature générale et compare. [Paris] : SEDES, 1999 : 31-48.

Cote BA : 809.9145 S687 (E)

Diaz, José-Luis, éd. **Sand et Musset : Le roman de Venise**. Babel 381. Arles (France) : Actes Sud, 1999.

Cote BA : BnF 308205 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Faguet, Emile. "Alfred de Musset". Dans **Dix-neuvième siècle : Etudes littéraires**. Nouvelle bibliothèque littéraire. Paris : Boivin, [1900] : 257-294.

Cote BA: 840.9 F156 (B2 -- Collections Spéciales -- Mohamed Hussein Heikal)

Faguet, Emile. "George Sand et Musset". Dans **Amours d'hommes de lettres**. Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1907 : 439-501.

Cote BA: 840.9 Fag A (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Horville, Robert. **Les caprices de Marianne (1833), On ne badine pas avec l'amour (1834), Musset : Résumé, personnages, thèmes**. Profil d'une œuvre. Profil littérature, 153. Paris : Hatier, 1993.

Cote BA: 842.7 Hor C (E)

Horville, Robert. **Lorenzaccio (1834), Musset : Résumé, personnages, thèmes**. Profil d'une œuvre 27. Paris : Hatier, 1994.

Cote BA: 842.7 H8239 (E)

Laurent, Franck, et Michel Vieignes. "Musset : *Les caprices de Marianne ; Lorenzaccio*". Chap. 1 dans **Le drame romantique**. Profil littérature 201/202. Paris : Hatier, 1997.

Cote BA: 842.009 L382 (E)

Ledda, Sylvain. **Les caprices de Marianne : Alfred de Musset**. Œuvre au clair 17. Univers des lettres Bordas. Paris : Bordas, 2004.

Cote BA : BnF 291061 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Legouvé, Ernest. "Un mot de Victor Hugo - Alfred de Musset". Chap. 7 dans **Soixante ans de souvenirs**, nouvelle éd., vol. 4. Paris : J. Hetzel, [1888].

Cote BA: 843.709 L516 1888 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maurin, Gilbert. "Alfred de Musset". Dans **Les grands écrivains choisis par l'Académie Goncourt**, vol. 8. Paris : France Loisirs, 1991 : 100-113.

Cote BA : 809 Mau G (B4 -- Références)

Maurras, Charles. **Les amants de Venise : George Sand et Musset**. Nouv. éd. augmentée d'une préface et de notes nouvelles. Paris : E. de Boccard, [1919].

Cote BA : 848.709 M457 1919 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Rio, Françoise. **Il ne faut jurer de rien, Musset : Dossier pédagogique**. Petits classiques Larousse. Paris : Larousse, 2001.

Cote BA : BnF 298947 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Rousseau, François-Olivier. **Les enfants du siècle : Roman**. Paris : Seuil, 1999.

Cote BA : BnF 294487 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Sabbah, Hélène. "Musset, *La confession d'un enfant du siècle*". Dans **Le héros romantique : Groupement de textes : Musset, Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Stendhal, Vigny, Balzac, Flaubert**. Profil littérature 130. Paris : Hatier, 1989 : 8-13.

Cote BA: 843.00927 S114 (E)

Sabbah, Hélène. "XIXe siècle : Temps et souvenirs chez les poètes romantiques". Chap. 3 dans **La fuite du temps : De Ronsard au XXe siècle : Groupement de textes : Du Bellay, Ronsard, Pascal, Bossuet, La Fontaine, Hugo, Lamartine, Musset, Verlaine, Baudelaire, Aragon, Vian, Proust**. Profil littérature 95. Paris : Hatier, 1985.

Cote BA: 840.933 S114 (E)

Zola, Emile. "Alfred de Musset". Dans **Documents littéraires : Études et portraits**, nouv. éd. Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1906 : 87-132.

Cote BA: 840.9008 Zol D (B2 -- Livres Rares)

درويش، علي. الليالي: لألفريد دي موسيه. مكتبة الأسرة. تراث الإنسانية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥.

Cote BA : 841.7 D228 (B4 -- Réserve)

Livres électroniques :

Barine, Arvède. **Alfred de Musset**. Les grands écrivains français. Paris : Hachette, 1893. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2056167> [consulté le 4 janv. 2011]

Clerc, F. **Voltaire à Alfred de Musset**. Lille : L. Dubois, 1867. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58006749> [consulté le 4 janv. 2011]

Clouard, Maurice. **Alfred de Musset et George Sand**. Illustré par Alfred de Musset. Paris : Chaix, 1896. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k480308p> [consulté le 4 janv. 2011]

Clouard, Maurice, éd. **Documents inédits sur Alfred de Musset**. Paris : A. Rouquette, 1900. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4803092> [consulté le 4 janv. 2011]

Janzé, Alix. **Étude et récits sur Alfred de Musset**. Paris : E. Plon, Nourrit, 1891. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202385h> [consulté le 4 janv. 2011]

Lyonnet, Henry. Les "**Premières**" de **Alfred de Musset**. Paris : Delagrave, 1927. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5839046j> [consulté le 4 janv. 2011]

Mailloux, Auguste. **Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand : Notes et documents inédits**. Nouvelle éd. Paris : Bibliothèque littéraire de la "Revue internationale de pédagogie comparative", 1903.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114240h> [consulté le 4 janv. 2011]

Mirecourt, Eugène de. **Alfred de Musset**. Les contemporains. Paris : J.-P. Roret, 1854. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200565w> [consulté le 4 janv. 2011]

Odinot, Raoul. **Étude médico-psychologique sur Alfred de Musset**. Lyon : A. Storck, 1906. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5512488t> [consulté le 4 janv. 2011]

Perreau, Adolphe. **Alfred de Musset : L'homme, le poète**. Paris : Poulet-Malassis, 1862. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2024086> [consulté le 4 janv. 2011]

Séché, Léon. **Alfred de Musset**. Études d'histoire romantique. Paris : Société du Mercure de France, 1907. Livre électronique en ligne. Gallica.

Vol. 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k205848n> [consulté le 4 janv. 2011]

Vol. 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2058491> [consulté le 4 janv. 2011]

Spoelberch de Lovenjoul, Ch., éd. **Étude critique et bibliographique des œuvres de Alfred de Musset**. Paris : René Pincebourde, 1867. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5727171t> [consulté le 4 janv. 2011]

Teissier, Octave. **Alfred de Musset : Documents généalogiques**. Draguignan : C. et A. Latil, 1903. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5540437q> [consulté le 4 janv. 2011]

Thèses :

Emmett Joseph, Gossen. "Narcissus' Dilemma in Art and Love : The Prose Works of Alfred de Musset". Thèse de doctorat, Yale University, 1970. Thèse électronique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Marshall Owen, Lundlie. "The Influence of the Eighteenth Century on the Theatre of Alfred de Musset". Thèse de doctorat, University of Toronto, 1963. Thèse électronique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Susan Elizabeth, McCready. "The Limits of Performance in the Theater of Alfred de Musset". Thèse de doctorat, University of Pennsylvania, 1998. Thèse électronique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données)

Vincent, Picard. "Confession et éloquence romantiques chez Alfred de Musset". Mémoire de master, McGill University, 2003. Thèse électronique en ligne. Érudit.

http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=79799¤t_base=GEN01

Articles:

Beus, Yifen. "Alfred de Musset's Romantic Irony". **Nineteenth-Century French Studies** 31, n° 3-4 (printemps-été 2003) : 197-211. Article électronique. General OneFile (base de données).

Castagnès, Gilles. "Alfred de Musset ou L'univers de la discontinuité". **Nineteenth-Century French Studies** 32, n° 1-2 (automne-hiver 2003) : 9-24. Article électronique. General One File (base de données).

Castagnès, Gilles. "Musset, les romantiques et le Moyen Âge : Les enjeux d'une querelle". **Études littéraires** 37, n° 2 (printemps 2006) : 43-61. Article électronique en ligne. Érudit.

www.erudit.org/revue/etudlitt/2006/v37/n2/013670ar.html [consulté le 20 déc. 2010]

Castagnès, Gilles. "Les paradoxes de l'écrivain : Les nouvelles et les contes d'Alfred de Musset". **Nineteenth-Century French Studies** 34, n° 3-4 (printemps-été 2006) : 262-277. Article électronique. General One File (base de données).

Dubedout, E. J. "Edgar Poë et Alfred de Musset". **Modern Language Notes** 22, n° 3 (mars 1907) : 71-76. Article électronique. JSTOR (base de données).

Grayson, Jane. "The French Connection : Nabokov and Alfred de Musset : Ideas and Practices of Translation". **The Slavonic and East European Review** 73, n° 4 (oct. 1995) : 613-658. Article électronique. JSTOR (base de données).

Grimsley, Ronald. "Romantic Emotion in Musset's *Confession d'un enfant du siècle*". **Studies in Romanticism** 9, n° 2 (printemps 1970) : 125-142. Article électronique. JSTOR (base de données).

Hamilton, James F. "From Ricochets to Jeu in Musset's *On ne badine pas avec l'amour* : A Game Analysis". **The French Review** 58, n° 6 (mai 1985) : 820-826. Article électronique. JSTOR (base de données).

Hankiss, Jean. "Musset et Coppée inspireurs de Rostand". **Modern Language Notes** 38, n° 8 (déc. 1923) : 466-469. Article électronique. JSTOR (base de données).

Hyde Greet, Anne. "Humor in the Poetry of Alfred de Musset". **Studies in Romanticism** 6, n° 3 (printemps 1967) : 175-192. Article électronique. JSTOR (base de données).

Jamieson, Paul F. "Muset, de Quincey, and Piranesi". **Modern Language Notes** 71, n° 2 (fév. 1956) : 105-108. Article électronique. JSTOR (base de données).

Le Sage, Laurence. "Marcel Proust's Appreciation of the Poetry of Alfred de Musset". **The French Review** 21, n° 5 (mars 1948) : 361-366. Article électronique. JSTOR (base de données).

Le Vay, John. "Muset's *La nuit d'octobre*". **Explicator** 57, n° 4 (été 99) : 209-213. Article électronique. Academic Search Complete (base de données).

Lowin, Joseph. "The Frames of Lorenzaccio". **The French Review** 53, n° 2 (déc. 1979) : 190-198. Article électronique. JSTOR (base de données).

McCready, Susan. "The Secret Self : A Reading of Musset's *André del Sarto*". **Nineteenth-Century French Studies** 35, n° 2 (hiver 2007) : 321-333. Article électronique. General OneFile (base de données).

Murphy, Steve. "Muset, «quatorze fois exécration» ? : Lecture méthodique d'un «Sonnet»". **Études françaises** 41, n° 3 (2005) : 81-95. Article électronique en ligne. Érudit. www.erudit.org/revue/ETUDFR/2005/v41/n3/012056ar.html
[consulté le 20 déc. 2010]

Rees, Margaret A. "Rees Imagery in the Plays of Alfred de Musset". **The French Review** 36, n° 3 (janv. 1963) : 245-254. Article électronique. JSTOR (base de données).

Ridge, George Ross. "The Anti-Hero in Musset's Drama". **The French Review** 32, n° 5 (avr. 1959) : 428-434. Article électronique. JSTOR (base de données).

Shepherd, James L. "The Contribution of a Directoire Exile to a Poem of Alfred de Musset". **Modern Language Notes** 73, n° 1 (janv. 1958) : 39-45. Article électronique. JSTOR (base de données).

Terdiman, Richard. "The Mnemonics of Musset's Confession". **Representations**, n° 26 (printemps 1989), **Memory and Counter-Memory** : 26-48. Article électronique. JSTOR (base de données).

Wright, Rachel L. "Male Reflectors in the Drama of Alfred de Musset". **The French Review** 65, n° 3 (fév. 1992) : 393-401. Article électronique. JSTOR (base de données).

Documents audiovisuels :

“Lorenzaccio-Symphonie”. Basé sur la pièce d’Alfred de Musset. Musique par Sylvano Bussotti. Dans **Bergkristall ; Lorenzaccio-Symphonie**. Musique par Sylvano Bussotti. Disque. [Hamburg] : Deutsche Grammophon, 1978.

Cote BA : LP 404 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Ressources sur Internet:

“Alfred de Musset”. **Larousse**.

www.larousse.fr/encyclopedie/litterature/Musset/175529 [consulté le 4 janv. 2011]

Alfred de Musset, immortel.

www.musset-immortel.com [consulté le 4 janv. 2011]