

# يوسف السباعي

(١٩٧٨ - ١٩١٧)

## حياته وأعماله:



ولد يوسف السباعي في حي الدرب الأحمر بالقاهرة في ١٠ يونيو ١٩١٧، ووالده هو الأديب محمد السباعي أحد أئمة النهضة الأدبية الحديثة في مصر.

تخرج يوسف السباعي في الكلية الحربية، وتدرج في الوظائف العسكرية فعمل مدرساً بالكلية الحربية ومديراً للمتحف الحربي.

وقد تفرغ يوسف السباعي للأدب والصحافة منذ منتصف الخمسينات، حيث أسهم في إنشاء «نادي القصة» و«جمعية الأدباء» و«نادي القلم الدولي» و«اتحاد جمعيات الأدباء»، وانتخب سكرتيراً لكل منها، وعين سكرتيراً عاماً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، كما عين سكرتيراً عاماً لمنظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية.

وقد رأس يوسف السباعي تحرير عدد من الصحف والمجلات، فعين رئيساً للتحرير بمجلة «الرسالة الجديدة» من عام ١٩٥٣ حتى احتجاب المجلة عام ١٩٥٨، وعين عضو مجلس الإدارة المنتدب لمؤسسة «روز اليوسف» للصحافة والنشر عام ١٩٦٠، وفي عام ١٩٦٧ عين رئيساً للتحرير بمجلة «آخر ساعة»، وفي عام ١٩٧٠ عين رئيساً لمجلس إدارة «الهلل»، وعين وزيراً للثقافة عام ١٩٧٣، ثم رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة «الأهرام» ورئيساً لتحريرها عام ١٩٧٦، كما انتخب نقيباً للصحفيين المصريين عام ١٩٧٧.

في سنة ١٩٣٣ نشرت ليوسف السباعي أوائل قصصه في «المجلة» («المجلة الجديدة»)، وهو لا يزال طالباً بالمدرسة الثانوية. وقد أنتج السباعي اثنين وعشرين مجموعة قصصية أشهرها: «أطياف» (١٩٤٧)، «خبايا الصدور» (١٩٤٨)، «بين أبو الريش وجنينة ناميش» (١٩٥٠)، «الشيخ زعرب» (١٩٥٢)، «هذه الحياة» (١٩٥٣)، «ليل ودموع» (١٩٥٥)، «سمار الليالي» (١٩٥٧)، بالإضافة إلى ست عشرة قصة طويلة منها: «نائب عزرائيل» (١٩٤٧)، «أرض النفاق» (١٩٤٩)، «إني راحلة» (١٩٥٠)، «بين الأطلال» (١٩٥٢)، «السقا مات» (١٩٥٢)، «رد قلبي» (١٩٥٤)، «نحن لا نزرع الشوك» (١٩٦٨)، «العمر لحظة» (١٩٧٣).<sup>١</sup>

<sup>١</sup> يوسف الشاروني، الروائيون الثلاثة: نجيب محفوظ، يوسف السباعي، محمد عبد الحليم عبد الله (القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٣): ٢٩٩.

كما قدم خمس مسرحيات: «أم رتيبة» (١٩٥١) وهي مسرحية يسخر فيها من العادات والخرافات الشائعة، «وراء الستار» (١٩٥٢)، «جمعية قتل الزوجات» (١٩٥٣)، وهي مسرحية هزلية تدور أحداثها في إطار فانتازي يمزج الماضي بالحاضر والواقع بالخيال والموت بالحياة، «البحث عن جسد» (١٩٥٧)، «أقوى من الزمن» (١٩٦٤) وهي قصة حب خيالية بين مهندس يعمل بالسد العالي وبين الأميرة الفرعونية ميريت ابنة الملك رع. كما قدم يوسف السباعي ثمانى مجموعات من المقالات في النقد والاجتماع، وكتاباً في أدب الرحلات عدا مقالاته التي كان يكتبها في الصحف والمجلات، وقد قدم للسينما خمسة وعشرين سيناريو.<sup>٢</sup>

نال يوسف السباعي العديد من الجوائز والأوسمة، فقد فاز بجائزة وزارة الثقافة عن أحسن قصة لفيلمي «رد قلبي» و«جميلة»، وأحسن حوار لقصة فيلمه «رد قلبي». كما منح وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦٢، ووسام الاستحقاق من طبقة فارس من جمهورية إيطاليا عام ١٩٦٣، وفي عام ١٩٧٠ نال وسام لينين.

وقد اغتيل يوسف السباعي أثناء اشتراكه في أحد اجتماعات منظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية في ١٨ فبراير ١٩٧٨.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> فاطمة موسى، ويوسف السباعي، قاموس المسرح، مج. ٣ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦): ٧٧٤.

<sup>٣</sup> يوسف الشاروني، «يوسف السباعي»، في الروائيون الثلاثة: نجيب محفوظ، يوسف السباعي، محمد عبد الحليم عبد الله (القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٣): ٢٩٩.

# مصادر بليوجرافية مُختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

## مؤلفات الكاتب

### المسرحيات:

السباعي، يوسف. أقوى من الزمن: مسرحية في ستة فصول. [القاهرة]: مؤسسة الخانجي، [١٩٠٠].

رقم الاستدعاء: 892.726 S563a (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=144719>

السباعي، يوسف. أم رتيبة؛ جمعية قتل الزوجات. مؤلفات يوسف السباعي. مسرحيات. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].

رقم الاستدعاء: 892.726 S563 1987 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159703>

السباعي، يوسف. أم رتيبة؛ جمعية قتل الزوجات: مسرحيتان. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ٢٠٠٠.

رقم الاستدعاء: 892.726 S563u (المستوى الأرضي E)

السباعي، يوسف. وراء الستار. مؤلفات يوسف السباعي. مسرحيات. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].

رقم الاستدعاء: 892.726 S563w (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159701>

### القصص:

السباعي، يوسف. ابتسامة على شفثيه. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563ib (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159864>

السباعي، يوسف. اثنا عشر رجلاً. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563ith (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159824>

السباعي، يوسف. اثنتا عشرة امرأة. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563ithn (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159825>

السباعي، يوسف. أرض النفاق. مكتبة الأسرة. روائع الأدب العربي. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.

رقم الاستدعاء: 892.736 S563a 1994 (المستوى الأرضي E)

السباعي، يوسف. أرض النفاق. مكتبة الأسرة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.

رقم الاستدعاء: 892.736 S563a 1997 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=355078>

السباعي، يوسف. أغنيات؛ الشيخ زعرب. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563u (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159828>

السباعي، يوسف. إني راحلة. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563i (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159576>

السباعي، يوسف. البحث عن جسد: الزعيم. الكتاب الفضي ١. [القاهرة]: الشركة العربية، ١٩٥٧.

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=361875>

السباعي، يوسف. بين أبو الريش وجنيئة ناميش. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: 892.736 S563bay (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=31146>

السباعي، يوسف. بين أبو الريش وجنيئة ناميش؛ يا أمة ضحكت. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: 892.736 S563bin (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=16761>

السباعي، يوسف. بين الأطلال: أذكريني. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563b (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159860>

- السباعي، يوسف. **جفت الدموع**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563j (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159862>
- السباعي، يوسف. **رد قلبي**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563r (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=163341>
- السباعي، يوسف. **ست نساء وستة رجال**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563s (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159777>
- السباعي، يوسف. **السقا مات**. مكتبة الأسرة. روائع الأدب العربي. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563 1994 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=242816>
- السباعي، يوسف. **سماز الليالي**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563su (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159574>
- السباعي، يوسف. **طريق العودة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٦].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563t (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159861>
- السباعي، يوسف. **العمر لحظة**. مطبوعات مكتبة مصر. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563um 1988 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159577>
- السباعي، يوسف. **فديتك يا ليلي**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563f (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159782>
- السباعي، يوسف. **لست وحدك**. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٦.  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563las (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159780>

السباعي، يوسف. ليالي ودموع؛ أطياف. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: 892.736 S5631a (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=154796>

السباعي، يوسف. ليل له آخر. القاهرة: مكتبة مصر، [٢٠٠٢].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S5631 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=166448>

السباعي، يوسف. ليلة خم. الكتاب الذهبي ٢٠. د.م.: نادى القصة، ١٩٥٤.  
رقم الاستدعاء: 892.736 S5631ay1 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=397668>

السباعي، يوسف. مبيكى العشاق؛ في موكب الهوى؛ أغنيات. مؤلفات يوسف السباعي. قصص قصيرة. القاهرة: مكتبة الخانجي، [١٩٧٨].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563ma (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=347350>

السباعي، يوسف. مبيكى العشاق؛ في موكب الهوى: قصص قصيرة. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563m (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159708>

السباعي، يوسف. من حياتي؛ ليلة خم؛ صور طبق الأصل. مؤلفات يوسف السباعي. قصص قصيرة. القاهرة: مكتبة الخانجي، [١٩٧٨].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563min (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=347349>

السباعي، يوسف. من العالم المجهول؛ خبايا الصدور. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: 892.736 S563mi (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159706>

السباعي، يوسف. نائب عزرائيل. القاهرة: مكتبة الأسرة. روائع الأدب العربي. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٩٥].

رقم الاستدعاء: 892.736 S563nai (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=321033>

السباعي، يوسف. نادية. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: S563nad 892.736 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159859>

السباعي، يوسف. نحن لا نزرع الشوك. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: S563n 892.736 (المستوى الأرضي E)

السباعي، يوسف. نفحة من الإيمان؛ صور طبق الأصل. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: S563naf 892.736 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159707>

السباعي، يوسف. هذا هو الحب. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: S563h 892.736 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159827>

السباعي، يوسف. هذه النفوس؛ هذه الحياة. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: S563ha 892.736 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=154081>

السباعي، يوسف. هذه النفوس؛ هذه الحياة؛ ليالي ودموع. مؤلفات يوسف السباعي. القاهرة: مكتبة الخانجي، [١٩٧٨].  
رقم الاستدعاء: S563hadh 892.736 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=347355>

السباعي، يوسف. همسة غابرة؛ أقوى من الزمن. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: S563 892.78609 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=159710>

السباعي، يوسف. يا أمة ضحكت. الكتاب الذهبي ٣٣. القاهرة: نادي القصة، ١٩٥٥.  
رقم الاستدعاء: S563y 892.736 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبد الغني أبو العينين)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=336233>

السباعي، يوسف، وآخرون. تحية إلى راحل. الكتاب الذهبي ٥٠. القاهرة: دار روز اليوسف، ١٩٥٦.  
رقم الاستدعاء: T1288 892.78608 (المستوى الأرضي E)

## مؤلفات متنوعة:

السباعي، يوسف. أيام عبد الناصر: خواطر ومشاعر. د.م.: مكتبة الخانجي، ١٩٧١.  
رقم الاستدعاء: S563 962.053 (المستوى الأول العلوي F1)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=262699>

السباعي، يوسف. طائر بين المحيطين. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٨].  
رقم الاستدعاء: S563 892.746 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=166462>

السباعي، يوسف. مصر: المشكلة والحل. القاهرة: دار المعارف، [١٩٧٨].  
رقم الاستدعاء: م سبا 320.962 (المستوى الثاني السفلي B2)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=40657>

السباعي، يوسف. من وراء الغيم. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: S563m 892.746 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=166463>

## دوريات:

الثقافة: الحرية. الأصالة. المعاصرة. وزارة الثقافة. الهيئة العامة للكتاب. ١٩٧٣-١٩٨٢.  
متاحة أيضاً كدورية إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=87>



## كتب من تقديم الكاتب:

أردري، روبرت. **صخرة الرعد**. ترجمة مرسي سعد الدين. مراجعة حسن محمود. تقديم يوسف السباعي. من أدب المسرح  
٢٠. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥.

رقم الاستدعاء: 812.5 A677 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=378656>

سعد، عبد المنعم. **٥٠ عاماً من السينما المصرية**. تقديم يوسف السباعي، وكمال الملاخ. [القاهرة، ١٩٧٧].

رقم الاستدعاء: 791.430962 S124 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=185592>

صبحي، عبد المنعم. **الفيلم الإيراني الحديث والسينما المعاصرة**. تقديم يوسف السباعي، وخسرو خسروان. القاهرة: دار الشعب،  
١٩٧٥.

رقم الاستدعاء: 791.430955 S9413 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=42142>

مع الثورة الجزائرية: القاهرة-١٩٥٨. مراجعة عبد الرازق قسوم. تقديم يوسف السباعي. الجزائر: عالم الأفكار، ٢٠٠٧.

رقم الاستدعاء: 965.03 M1117 (المستوى الأول العلوي F1)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=378796>

ناجي، هلال، ومحي الدين إسماعيل. **جناية الشيوعيين على الأدب العراقي**. تقديم يوسف السباعي، ومحمد عبد المنعم خفاجي.  
المكتبة الأدبية ١. القاهرة: الكرنك، [١٩٧-].

رقم الاستدعاء: 892.7099567 N162 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=422476>

ناجي، هلال، ومحي الدين إسماعيل. **محنة الفكر في العراق**. تقديم يوسف السباعي. كتب ثقافية. القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٠.

رقم الاستدعاء: 892.7099567 N162 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=422094>

## المواد السمعية والبصرية:

أذكريني. إخراج هنري بركات. قصة وسيناريو وحوار يوسف السباعي. القاهرة: مراد فيلم، [١٩٧٨]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2257 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

بقايا عذراء. قصة إسماعيل الحبروك. سيناريو وحوار يوسف السباعي. إخراج حسام الدين مصطفى. القاهرة: ماجد فيلم، [١٩٦٢]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2315 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

بين الأطلال. قصة يوسف السباعي. إخراج وإنتاج عز الدين ذو الفقار. القاهرة: أفلام عز الدين ذو الفقار، [١٩٥٩]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2158 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

جفت الدموع. قصة يوسف السباعي. إخراج حلمي رفلة. القاهرة: المتحدة للسينما، [١٩٧٥]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2177 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

جميلة. قصة يوسف السباعي. سيناريو وحوار نجيب محفوظ. إخراج يوسف شاهين. القاهرة: أفلام ماجدة، [١٩٥٨]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2162 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

رد قلبي. قصة يوسف السباعي. إخراج عز الدين ذو الفقار. إنتاج آسيا. القاهرة: لوتس فيلم، [١٩٥٧]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 1995 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

شارع الحب. قصة وحوار يوسف السباعي. سيناريو وإخراج عز الدين ذو الفقار. القاهرة: أفلام حلمي رفلة، [١٩٥٨]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2256 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الليلة الأخيرة. قصة مارجريت واين. سيناريو يوسف السباعي. حوار يوسف السباعي وصبري عزت. إخراج كمال الشيخ. القاهرة: أفلام جمال الليثي، [١٩٦٣]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2306 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

مبكى العشاق. قصة يوسف السباعي. إخراج حسن الصيفي. القاهرة: أفلام حسن الصيفي، ١٩٩٦. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2078 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

مولد يا دنيا. قصة وسيناريو وحوار يوسف السباعي. إخراج حسين كمال. القاهرة: السبكي فيلم، [٢٠٠٠]. قرص مرئي.  
رقم الاستدعاء: DVD 1894 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الناصر صلاح الدين. قصة يوسف السباعي. سيناريو وحوار عبد الرحمن الشرقاوي. إخراج يوسف شاهين. إنتاج آسيا. القاهرة:  
لوتس فيلم، [٢٠٠٠]. قرص مدمج. السبكي فيديو فيلم.  
رقم الاستدعاء: CDR 1239 , CDR 1240 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

نحن لا نزرع الشوك. قصة وحوار يوسف السباعي. سيناريو أحمد صالح. إخراج حسين كمال. القاهرة: رمسيس نجيب، [١٩٧٠].  
كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.  
رقم الاستدعاء: VHS 2240 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

## مؤلفات عن الكاتب

### الكتب:

الدسوقي، عبد العزيز، وآخرون. يوسف السباعي في ذكراه الأولى: ١٨ فبراير ١٩٧٩. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩.

رقم الاستدعاء: 892.78609 S563y (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=173642>

الشاروني، يوسف. الروائيون الثلاثة: نجيب محفوظ، يوسف السباعي، محمد عبد الحليم عبد الله. ط. ٢. القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٣.

رقم الاستدعاء: 892.76309 S5328r 2003 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=202377>

العشري، فتحي. يوسف السباعي: نبض الثورة. القاهرة: الجمعية المصرية للكتاب ونقاد السينما، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: 892.78609 عشري (المستوى الأرضي E)

شرف، عبد العزيز، ورجاء شعير. «الرؤيا الإبداعية في أدب يوسف السباعي». في الوصول إلى السعادة، تأليف برتراند راسل، ترجمة نظمي لوقا؛ أحمد شوقي شاعر الوطنية، تأليف أحمد زكي عبد الحليم؛ الرؤيا الإبداعية في أدب يوسف السباعي، تأليف عبد العزيز شرف، ورجاء شعير؛ لا تخف، تأليف إدوارد سبنسر كولز، ترجمة أمير بقطر؛ ديبز الطفل الذي فقد نفسه، ومجموعة أخرى من قصص المتاعب النفسية للشباب، تأليف أمينة السعيد. كتاب الهلال ٣٢٣. القاهرة: دار الهلال، ١٩٧٨.

رقم الاستدعاء: 080 H641 No. 323 (المستوى الرابع السفلي B4)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=82212>

عامر، أيمن. تحية إلي طه حسين، يحي حقي، يوسف السباعي. الجيزة: بردي، [٢٠٠٨].

رقم الاستدعاء: 892.73609 A5174 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=406123>

عيسى، عماد الدين. يوسف السباعي: فلسفة قلم وحياء. مكتبة الأسرة. سلسلة كتاب الشباب. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.

رقم الاستدعاء: 892.78609 S563i (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=290403>

- فوزي، حنان مفيد. يوسف السباعي: سبعة وجوه. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 S563m (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=284883>
- محسب، حسن. روح مصر في قصص السباعي. كتابك ٢٨. القاهرة: دار المعارف، [١٩٧٨].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M95244b (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=34987>
- مرسى، صالح. هم وأنا: نجيب محفوظ، يوسف إدريس، يوسف السباعي، يحيى حقي، توفيق الحكيم. الأعمال الكاملة. القاهرة: مدبولي الصغير، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: هـ مرس 892.78603 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=17749>
- وحيد، علاء الدين. أغنيات يوسف السباعي. المنصورة: دار سنابل، [٢٠٠٠].  
رقم الاستدعاء: 892.736 W1368u (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=481923>
- وحيد، علاء الدين. شخصيات يوسف السباعي. المنصورة: دار سنابل، [١٩٩٨].  
رقم الاستدعاء: 892.736 W1368sh (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=482111>
- وحيد، علاء الدين. عالم يوسف السباعي. ط. ٢، مزيدة. [المنصورة]: دار السنابل، ٢٠٠٨.  
رقم الاستدعاء: 892.736 W1368 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=390460>
- وحيد، علاء الدين. قسّمات يوسف السباعي. المنصورة: دار سنابل، [٢٠٠٥].  
رقم الاستدعاء: 892.736 W1368q (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=482121>
- وحيد، علاء الدين. يوسف السباعي: الأيام والليالي. ط. ٢. دار سنابل، [٢٠٠١].  
رقم الاستدعاء: 892.78609 S5635wa 2001 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=482138>
- وحيد، علاء الدين. يوسف السباعي: قصص وروايات. ط. ٢، مزيدة. المنصورة: دار سنابل، ٢٠٠٨.  
رقم الاستدعاء: 892.736 W1368y 2008 (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=390625>

وحيد، علاء الدين. يوسف السباعي نافذًا. المنصورة: دار سنابل، [١٩٩٨].  
رقم الاستدعاء: 892.78609 S5635w (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

يعقوب، لوسى. يوسف السباعي: فارس الرومانسية والواقعية. مشاهير الكتاب العرب للناشئة وللشباب. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٧.

رقم الاستدعاء: 892.78609 S563ya (المستوى الأرضي E)  
متاح أيضًا ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=361141>

### الرسائل الجامعية:

سرحان، محمد كمال عبد العليم. بناء القصة القصيرة عند يوسف السباعي. رسالة ماجستير. جامعة المنصورة، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: Thesis 9204 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

محمد، رضا السيد العشماوى. رؤية المكان في روايات يوسف السباعي: دراسة فنية تطبيقية. رسالة ماجستير. جامعة المنصورة، ٢٠١٠.

رقم الاستدعاء: Thesis 43893 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

يوسف، رشا محمد محفوظ. الرؤية السياسية في أعمال يوسف السباعي القصصية. رسالة ماجستير. جامعة المنصورة، ٢٠٠٤.  
رقم الاستدعاء: Thesis 33027 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

## المقالات:

الألفي، أسامة. «في الذكرى التسعين لمولده: يوسف السباعي. فارس السيف والقلم». الأهرام ١٣١، العدد ٤٤٠١٠ (٥ يونيو ٢٠٠٧). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.ahram.org.eg/Archive/2007/6/5/Arts2.htm](http://www.ahram.org.eg/Archive/2007/6/5/Arts2.htm)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

المصطفى، محمد، وأحمد رجب. «يوسف السباعي .. رحلة إبداع بدأت من «شبرا» .. وانتهت في «قبرص». المصري اليوم، العدد ١٣٦٣ (٧ مارس ٢٠٠٨). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.almasry-alyoum.com/article2.aspx?ArticleID=96352](http://www.almasry-alyoum.com/article2.aspx?ArticleID=96352)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

«٦ أفلام من أهم مائة فيلم لروايات يوسف السباعي». الأهرام ١٣٤، العدد ٤٥١١٧ (١٦ يونيو ٢٠١٠). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.ahram.org.eg/199/2010/06/16/45/25083.aspx](http://www.ahram.org.eg/199/2010/06/16/45/25083.aspx) [تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

سعد الدين، مرسى. «يوسف السباعي في ذكراه». الأهرام ١٣٥، العدد ٤٥٠٠٤ (٢٣ فبراير ٢٠١٠). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.ahram.org.eg/86/2010/02/23/10/8693.aspx](http://www.ahram.org.eg/86/2010/02/23/10/8693.aspx)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

Kipper, Judith. "Yousef el Sebai". Under "Press Martyrs for Democracy and Peace". **Worldview** 21, no. 5 (May 1978): 25-26. Online e-article.

[www.cceia.org/archive/worldview/1978/05/3032.html/\\_res/id=sa\\_File1/v21\\_i005\\_a007.pdf](http://www.cceia.org/archive/worldview/1978/05/3032.html/_res/id=sa_File1/v21_i005_a007.pdf)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

## المواقع الإلكترونية:

«الكاتب الكبير: يوسف السباعي، ١٩١٧-١٩٧٨». القصة السورية.

[www.syrianstory.com/s-yousefe.htm](http://www.syrianstory.com/s-yousefe.htm)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

«يوسف السباعي». تحت «أعلام الثقافة». المجلس الأعلى للثقافة.

[www.scc.gov.eg](http://www.scc.gov.eg)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

«يوسف السباعي فارس الرومانسية». التجمع القومي الموحد- إقليم وادي النيل.

[www.unitedna.net/showsubject.aspx?id=2341](http://www.unitedna.net/showsubject.aspx?id=2341)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

« يوسف السباعي فارس في مضمار الأدب». محيط: شبكة الأخبار العربية.

[www.moheet.com/2007/11/19/الأدب-في-مضمار-الأدب/](http://www.moheet.com/2007/11/19/الأدب-في-مضمار-الأدب/)

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]

“Youssef al-Sebai”. **Egypt State Information Service.**

[www.sis.gov.eg/En/Story.aspx?sid=1340](http://www.sis.gov.eg/En/Story.aspx?sid=1340) [تاريخ الدخول علي الموقع: ١٩ سبتمبر ٢٠١٢]