

Salah Abdel Sabour

(1931 - 1981)

Biography



1

Salah Abdel-Sabour is a pioneer of modern Arabic poetry, he and other Arab poets laid the foundation of a new school of Arabic poetry. They formulated their own experience in new authentic, creative patterns.

Born in May 1931, Salah Abdel-Sabour showed an interest in literature in his early life. He tended to poetry from his father, who had attempted during his youth to write poetry, and later taught his son rhetoric. Abdel-Sabour started writing verses at the age of 13. As a secondary school student, he showed a noticeable interest in languages, literature and politics. He also took part in demonstrations against British occupation, and in 1949 he was arrested at the age of 18.

Abdel-Sabour obtained a B.A. in Arabic Language from Cairo University in 1951. In his early youth, he tried to find a new significance beyond rhetoric eloquent expression, attending to approach other realms of arts such as music and painting. He co-edited "Al Thaqafa" (Culture) magazine, until January 1953, where he wrote several poems and short stories.

In 1954, Abdel-Sabour had his poem *Melancholy* published in Al-Adab (Letters) magazine. In 1957, his first collection of poems *People in my Country* was published, shooting the poet into fame. According to most of his critics, including those in disagreement with him, these poems reached highest peaks never achieved by modern poetry.

Abdel-Sabour's literature was not confined to poetry, but rather extended to poetic drama. Within a period of ten years, he had five poetic plays published. The first was *The Tragedy of Al-Hallaj* (1965), for which he was granted the State Incentive Award for Theatre in 1966.

In addition to poetry and poetic drama, the great poet also practiced critical writing. In literary studies, he tackled many intellectual and art issues in a broad human context. He paid special attention to contemporary Egyptian thought. He also contributed in writing critical essays for Rose El-Youssef and Sabah El-Kheir Magazines and Al-Ahram newspaper. ²

Abdel Sabour was a follower of the free art which viewed art as an expression of unbridled imaginativeness and true, vehement emotions, within a highly romantic context. He believed that genuine poetry could be written only through absolute self-communion; he remained faithful to his own principles all his life until his death on August 14, 1981.

² "Egyptian Figures", **Egypt State Information Service Your Gateway to Egypt**,
www.sis.gov.eg/vr/figures/english/html/Abdel%20Sabour.htm

Selected Materials Available at the Bibliotheca Alexandrina

Works by the Author

Plays

Abdul-Sabour, Salah. **Leila and the Madman**. Prism Literary Series 9. [Cairo]: Ministry of Culture, 1999.

BA Call Number: 892.726 Abd L (E)

Abdul-Sabour, Salah. "Night Traveler". In **Modern Arabic Drama: An Anthology**, edited by Salama Khadra Jayyusi and Roger Allen. Indiana Series in Arab and Islamic Studies. Bloomington: Indiana University Press, 1995: 289-304.

BA Call Number: 892.72608 (E)

عبد الصبور، صلاح. الأعمال الكاملة: صلاح عبد الصبور. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.

BA Call Number: 892.726 S1185am 1988 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=311104>

عبد الصبور، صلاح. الأميرة تنتظر: مسرحية شعرية. ط. ٣. بيروت: دار الشروق، ١٩٨١.

BA Call Number: 892.726 S1185a 1981 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=289942>

عبد الصبور، صلاح. بعد أن يموت الملك. ط. ٢. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٣.

BA Call Number: 892.726 S1185b 1983 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=153831>

عبد الصبور، صلاح. ليلي والمجنون. مكتبة الأسرة. الروائع. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.

BA Call Number: 892.726 S1185l 1999 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=29122>

عبد الصبور، صلاح. مأساة الحلاج. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.

BA Call Number: 892.726 S1185 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=31257>

عبد الصبور، صلاح. مسافر ليل: كوميديا سوداء. ط. ٣. بيروت: دار العودة، ١٩٦٩.

BA Call Number: 892.726 S1185m 1981 (B2 -- Special Collections -- Closed Stacks)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=336130>

* available in *Digital Assets Repository* (database)

Poetry

Print Books:

عبد الصبور، صلاح. الإبحار في الذاكرة. [القاهرة]: الوطن العربي، ١٩٧٩.
BA Call Number: 892.716 S1185i (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=402947>

عبد الصبور، صلاح. أحلام الفارس القديم. القاهرة: مكتبة مدبولي، [١٩--].
BA Call Number: 892.716 S1185ah a (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=389492>

عبد الصبور، صلاح. أروع ما كتب الشاعر صلاح عبد الصبور. إعداد محمد عناني. مكتبة الاسرة. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.
BA Call Number: 892.716 S1185a (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=25760>

عبد الصبور، صلاح. الأعمال الشعرية: (أعمال مختارة). إعداد أحمد سويلم. سلسلة الأعمال الشعرية. مكتبة الأسرة. [القاهرة]: جمعية الرعاية المتكاملة، ٢٠٠٤.
BA Call Number: 892.716 S1185am (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=347983>

عبد الصبور، صلاح. الأعمال الكاملة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣.
BA Call Number: 892.716 S1185ama (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=254276>

عبد الصبور، صلاح. أقول لكم. ط. ٢. بيروت: دار الآداب، ١٩٦٥.
BA Call Number: 892.716 S1185aq 1965 (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=353105>

عبد الصبور، صلاح. ديوان صلاح عبد الصبور. بيروت: دار العودة، ١٩٨٨.
BA Call Number: 892.716 S1185d (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=9505>

عبد الصبور، صلاح. شجر الليل. دم. : دار الوطن العربي، ١٩٧٢.
BA Call Number: 892.716 S1185d (E)

عبد الصبور، صلاح. شعر صلاح عبد الصبور. رسوم عدلي رزق الله. [القاهرة]: المجلس الأعلى للثقافة، [١٩--].
BA Call Number: 892.716 S118shi (E)
Also available as an e-book*: <http://dar.bibalex.org/#BookDetails-308953>

* available in *Digital Assets Repository* (database)

عبد الصبور، صلاح. *عمر من الحب*. الكتاب الذهبي. [القاهرة]: مؤسسة روز اليوسف، [١٩٧١].
BA Call Number: 892.716 S1185u (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=412855>

عبد الصبور، صلاح. *المختار من اشعار صلاح عبد الصبور*. مكتبة الأسرة. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
.١٩٩٩

BA Call Number: 892.726 S1185l 1999 (E)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=29122>

Electronic Resources:

Abdul-Sabur, Salah. "My Star, my Only Star". Translated by M. M. Badawi. **Journal of Arabic Literature** 2 (1971): 101-103. e-article. JSTOR (database).

Abdul-Sabur, Salah. "People in My Country". Translated by M. M. Badawi. **Journal of Arabic Literature** 1 (1970): 15-16. e-article. JSTOR (database).

Abdul-Sabur, Salah. "Salah 'Abd al-Sabur (1931-1981)". **Jehat.com**.
www.jehat.com/Jehaat/en/Poets/SalahAbd-al-Sabur.htm [accessed 21 Apr 2011]

Abdul-Sabur, Salah. "The Tartars Have Struck". Translated by M. M. Badawi. **Journal of Arabic Literature** 1 (1970): 14-15. e-article. JSTOR (database).

عبد الصبور، صلاح. «ديوان صلاح عبد الصبور». أدب: الموسوعة العالمية للشعر العربي.
www.adab.com/modules.php?name=Sh3er&doWhat=Isq&shid=101&start=0
[accessed 4 May 2011]

عبد الصبور، صلاح. «صلاح عبد الصبور: قصائد». *جهة الشعر*.
www.jehat.com/ar/salah/page-7.htm [accessed 21 Apr 2011]

Novels

عبد الصبور، صلاح. *النساء حين يتحطمن*. دم. الوطن العربي، [١٩٩-].
BA Call Number: 892.736 S1186 (E)

عبد الصبور، صلاح، وعبد العزيز عبد المجيد، معدون. *مقبرة الأفيال*. ط. ٨. أولادنا ١٧. القاهرة: دار المعارف،
[١٩٩١].

BA Call Number: 892.736 M29785 1991 (F1 -- Young People's Library)
Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=34498>

* available in *Digital Assets Repository* (database)

Translations by the Author

إيسن، هنريك. سيد البنائين. ترجمة صلاح عبد الصبور. مراجعة محمد بدران. الألف كتاب ٢٧١. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، [١٩--].

BA Call Number: 839.8226 I14s (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=173559>

إليوت، توماس سترنز. جريمة قتل في الكاتدرائية. ترجمة صلاح عبد الصبور. مراجعة أمين العيوطي. من المسرح العالمي ١٤٨. الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٨٢.

BA Call Number: 822.912 E4275j (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=186921>

إليوت، توماس سترنز. حفل كوكتيل. ترجمة صلاح عبد الصبور. مراجعة أمين العيوطي. من المسرح العالمي ١٤٩. الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٨٢.

BA Call Number: 822.912 E4275 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=215210>

مالابارته، كورزيو. الجلد. ترجمة صلاح عبد الصبور. المشروع القومي للترجمة ٣٠٥. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠١.

BA Call Number: 853.912 M237 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=150162>

Miscellaneous Works

عبد الصبور، صلاح. أصوات العصر. ط. ٢. بيروت، القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٥.

BA Call Number: 809 S118 1985 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=298954>

عبد الصبور، صلاح. أقول لكم عن جيل الرواد. الأعمال الكاملة / صلاح عبد الصبور ٣. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.

BA Call Number: 892.709 S1185 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=353627>

عبد الصبور، صلاح. أقول لكم عن الحب والفن والحياة. إعداد أحمد صليحة، ومحمود عبده محمد، وأسعد إسماعيل محمد. الأعمال الكاملة / صلاح عبد الصبور ٧. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١.

BA Call Number: 089.927 S118 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=254287>

عبد الصبور، صلاح. أقول لكم عن الشعر. إعداد أحمد صليحة، ومحمود عبده محمد، وأسعد إسماعيل محمد. الأعمال الكاملة / صلاح عبد الصبور ٩. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢.

BA Call Number: 809.1 S118a (E)

* available in *Digital Assets Repository* (database)

عبد الصبور، صلاح. أقول لكم عن الشعراء. إعداد أحمد صليحة، ومحمود عبده، وأسعد إسماعيل محمد. الأعمال الكاملة / صلاح عبد الصبور ١٠. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢.

BA Call Number: 809.1 S118aq (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=23021>

عبد الصبور، صلاح. أقول لكم عن المسرح والسينما. إعداد أحمد صليحة، ومحمود عبده. الأعمال الكاملة / صلاح عبد الصبور ٦. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١.

BA Call Number: 790.2 S118 (B3 -- Arts & Multimedia Library)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=254291>

عبد الصبور، صلاح. الأوراق السياسية. إعداد أحمد صليحة، ومحمود عبده محمد، وأسعد إسماعيل محمد. الأعمال الكاملة/ صلاح عبد الصبور ١١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢.

BA Call Number: 320 S118 (B2)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=254245>

عبد الصبور، صلاح. الترجمة: القصة والشعر. إعداد أحمد صليحة، ومحمود عبده. الأعمال الكاملة/ صلاح عبد الصبور ٥. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

BA Call Number: 808.8 S118 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=254278>

عبد الصبور، صلاح. حياتي في الشعر. مكتبة الأسرة. روائع الأدب العربي. الأعمال الفكرية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣.

BA Call Number: 809.1 S118 2003 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=354104>

عبد الصبور، صلاح. قراءة جديدة لشعرنا القديم. القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٩٦٨.

BA Call Number: 892.71 S1185 (B2 -- Special Collections -- Closed Stacks)

عبد الصبور، صلاح. قصة الضمير المصري الحديث. القاهرة: مجلة الإذاعة والتلفزيون، [١٩٧٢].

BA Call Number: 962.03 S118 (F1)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=181872>

عبد الصبور، صلاح. ماذا يبقى منهم للتاريخ: دراسات في أدب طه حسين، توفيق الحكيم، عباس العقاد، إبراهيم المازني. مكتبة الأسرة. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، [٢٠٠٥].

BA Call Number: 892.709962 S118 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=297223>

عبد الصبور، صلاح. نبض الفكر: قراءات في الفن والأدب. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥.

BA Call Number: 928.927 ن عبد (F1)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=21177>

عبد الصبور، صلاح. وتبقى الكلمة: دراسة نقدية. بيروت: منشورات دار الآداب، ١٩٧٠.

BA Call Number: 809 S118w (B2 -- Special Collections -- Closed Stacks)

* available in *Digital Assets Repository* (database)

Books about the Author

السكوت، حمدي، ومارسدن جونز. صلاح عبد الصبور: ببليوغرافيا تجريبية. القاهرة. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠١.
BA Call Number: 892.786 S1587 2001 (B4 -- References)

العسيلي، ثريا. المسرح الشعري عند صلاح عبد الصبور. دراسات أدبية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥.

BA Call Number: 892.726 U843 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=12419>

المصري، نشأت. صلاح عبد الصبور: الإنسان والشاعر. مكتبة الأسرة. الشباب. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠.

BA Call Number: 892.78609 S118m (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=355005>

بدوي، محمد. الجحيم الأرضي: قراءة في شعر صلاح عبد الصبور. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.

BA Call Number: 892.71609962 ج بدو (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=12326>

بيضون، حيدر توفيق. صلاح عبد الصبور: قصيدة مصر الحديثة. الأعلام من الأدباء والشعراء. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.

BA Call Number: 892.78609 ص بيض (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=31686>

شاهين، محمد. إيوت وأثره على عبد الصبور والسياب. بيروت: المؤسسة العربية، ١٩٩٢.

BA Call Number: 892.71609 S5259 (E)

قاسي، صبيبة. بنية الايقاع في الشعر العربي المعاصر: صلاح عبد الصبور نموذجا. تقديم صلاح يوسف عبد القادر. القاهرة: مكتبة الاداب، ٢٠٠٨.

BA Call Number: 892.78609 S118d (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=383151>

عاشور، نعمان. «صلاح عبد الصبور». في مع الرواد. مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦: ١٥٣-١٤٨.

BA Call Number: 928.927 A829 (F1)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=182829>

عامر، مديحة. قيم فنية وجمالية في شعر صلاح عبد الصبور: دراسة تحليلية وجمالية حول الفن والفكر. دراسات أدبية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤.

BA Call Number: 892.716 A51746 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=25237>

* available in *Digital Assets Repository* (database)

عبد الحي، أحمد. شعر صلاح عبد الصبور الغنائي: الموقف والأداة. [القاهرة]: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٨.
BA Call Number: 892.716 H4279 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=351933>

عيسوي، عبد الناصر. صلاح عبد الصبور: ضمير الشعر المصري. السلسلة الثقافية لطلّاع مصر ٤٥. قمم مصرية
٤٥. القاهرة: المجلس القومي للشباب، ٢٠٠٨.

BA Call Number: 892.786 S1587 2001 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=397004>

فؤاد، دوار. صلاح عبد الصبور والمسرح. المكتبة الثقافية ٣٦٥. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
BA Call Number: 892.78609 S118d (E)

مجاهد، أحمد. مسرح صلاح عبد الصبور: قراءة سيميولوجية. مج. ١. كتابات نقدية ١١٥-١١٦. [القاهرة]: الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠١.

BA Call Number: 892.726 M6364 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=244117>

محمد، نعيمة مراد، معد. المسرح الشعري عند صلاح عبد الصبور. مكتبة الأسرة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، [٢٠٠٥].

BA Call Number: 892.726 M95219 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=297397>

مكاوي، عبد الغفار. بكائية إلى -- صلاح عبد الصبور. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
BA Call Number: 892.78609 M2358 (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=347365>

منير، وليد. فضاء الصوت الدرامي: دراسة في مسرح صلاح عبد الصبور. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٩٩٢.

BA Call Number: 892.71609 ف منى (E)

Also available as e-book*: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=16252>

نسيم، محمود. المخلص والضحية: رؤى العالم لدى محمود دياب وصلاح عبد الصبور. كتابات نقدية ٨. القاهرة: الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٦.

BA Call Number: 892.72609 N254 (E)

* available in *Digital Assets Repository* (database)

Theses

الدسوقي، فاطمة عبد الرحمن إبراهيم. «الدلالات التشكيلية في شعر صلاح عبد الصبور: معالجة جرافيكية معاصرة». رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ٢٠٠٨.

BA Call Number: Thesis 21137 (B4 -- Closed Stacks)

شعيب، منار عز الدين محمد محمد. «التوظيف الدرامي للفضاءات الدرامية والنصية في مسرح صلاح عبد الصبور». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ٢٠٠٧.

BA Call Number: Thesis 19383 (B4 -- Closed Stacks)

Articles

Azouqa, Aida O. "Federico García Lorca and Salah Abd Al-Sabur as Composers of Modern Ballads: A Comparative Study". **Journal of Arabic Literature** 36, no. 2 (2005): 188-223. e-article. Academic Search Complete (database).

Semaan, Khalil I. H. "T. S. Eliot's Influence on Arabic Poetry and Theater". **Comparative Literature Studies** 6, no. 4 (1969): 472-489. e-article. JSTOR (database).

السكوت، حمدي. «صلاح عبدالصبور في الإنجليزية». فصول ٢، العدد ١ (أكتوبر ١٩٨١). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت. جهة الشعر.

www.jehat.com/ar/salah/page-8.htm#sf

منتصر، خالد. «صلاح عبد الصبور شاعر الألم». إيلاف (١٤ يناير ٢٠٠٥). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت. إيلاف.

www.elaph.com/ElaphLiterature/2005/1/33904.htm [accessed 21 Apr 2011]

موافي، عبدالعزيز. «الهليلينية في شعر صلاح عبدالصبور». نزوى، العدد ٢٠ (أكتوبر ١٩٩٩). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت. نزوى.

www.nizwa.com/articles.php?id=1101

Audio Materials

«لقاء». كلمات صلاح عبد الصبور. ألحان كمال الطويل. في عبد الحليم: ربما؛ حلو وكداب؛ صدفة. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت الفن، [١٩--].

Call Number: AT 1394 (B3 -- Arts & Multimedia Library -- Closed Stacks)

Web Resources

“Salah 'Abd al-Sabur (1931-1981)“. **Jehat.com**.

www.jehat.com/Jehaat/en/Poets/SalahAbd-al-Sabur.htm [accessed 21 Apr 2011]

الوائل، كريم. «الرومانسية الصوفية وإبداع القصيدة عند صلاح عبد الصبور». المبدعون العرب.

<http://www.arabiancreativity.com/waili1.htm> [accessed 21 Apr 2011]

«صلاح عبد الصبور». جهة الشعر.

<http://www.jehat.com/ar/salah/index.htm> [accessed 21 Apr 2011]